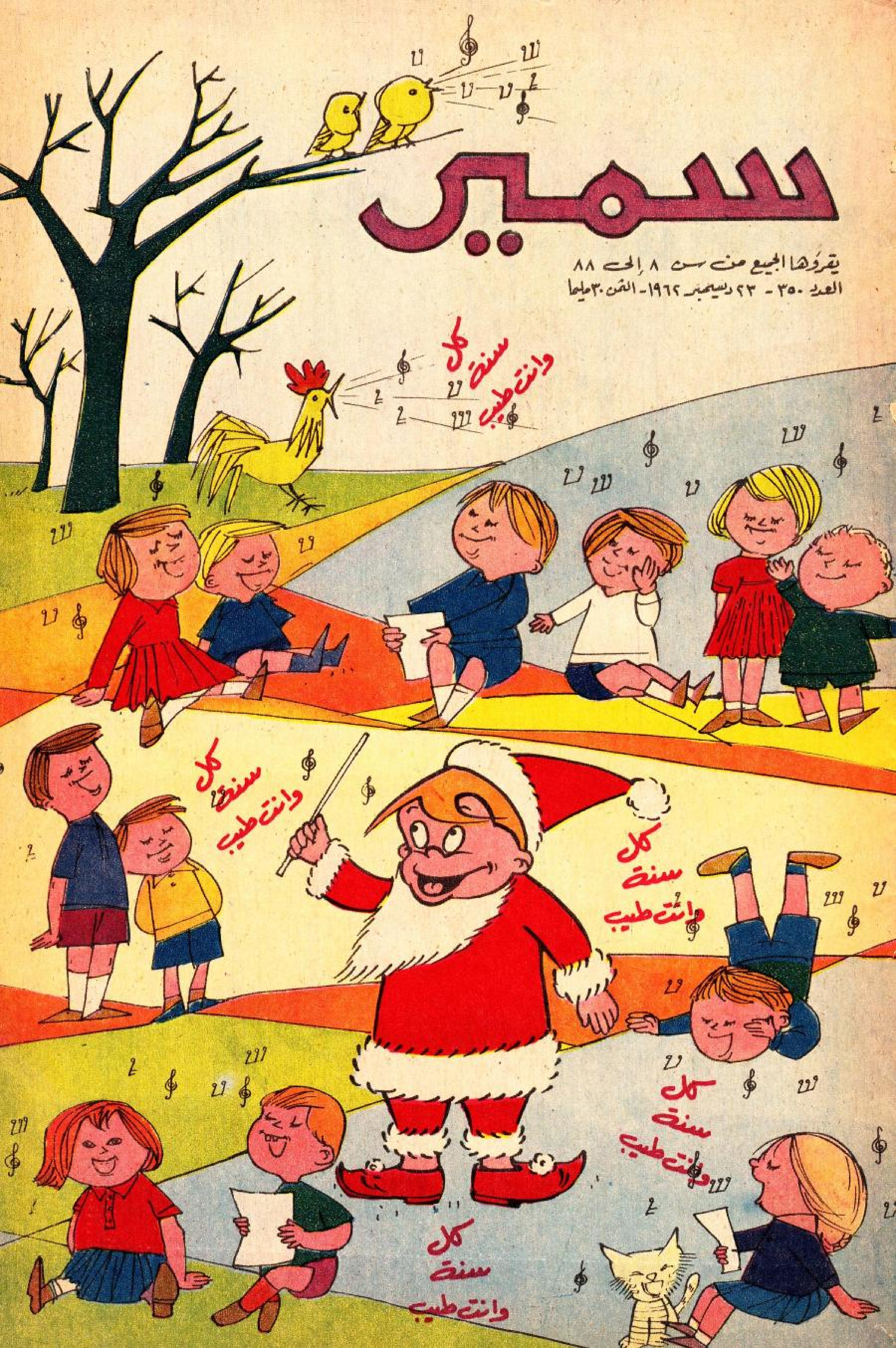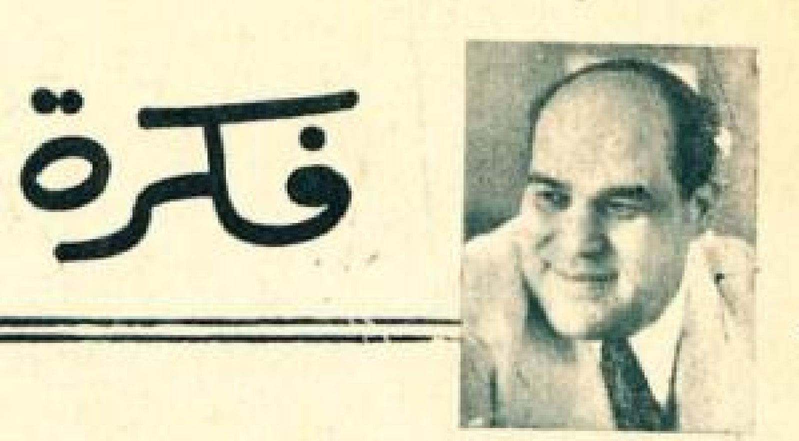


سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٥٠ - ٢٣ ديسمبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما
كل سنة وانت طيب
كل سنة وانت طيب
كل سنة وانت طيب
كل سنة وانت طيب
كل سنة وانت طيب



انني اريد ان اصحبك معي فى رحلة حول العالم .. أريد ان تشاهد الدنيا معى ! تعال نركب اليوم الطائرة المسافرة الى «روما». انها ماركة « بوينج ٧٠٧ » . انها طائرة نفاثة كبيرة تتسع لاكثر من مائة راكب !

تعال نركب فى الدرجة الثانية ، فان الكهول هم اليوم الذين يركبون الدرجة الاولى . تعال نوفر الفرق فى ثمن التذكرة ونستخدمه فى شراء بعض اللعب الجميلة التى تعرض فى « روما » .

بعد ساعتين ونصف ساعة هبطت بنا الطائرة فى مطار «روما». انه اجمل مطارات الدنيا. وهو يبعد اكثر من ساعة من مدينة « روما » نفسها ، وعلى طول الطريق ترى ألوف الاعلانات الجذابة عن البضائع الايطالية ! ان هذه الاعلانات تفتح نفسك وتفتح جيبك ، وتفتح شهيتك .

تعال نتطلع الى الناس ! ان ملامح المراة الايطالية تشبه ملامح المراة العربية . انها سمراء مثلها وخفيفة الدم مثلها ! والرجل الايطالى فيه شبه كبير من الرجل العربى ، انه يؤمن بالله ايمانا عميقا . وهو محافظ جدا . ونحن نسلى انفسنا بالضحك وهو يسلى نفسه بالغناء ! وهو عاطفى . قلبه فى عقله ، وعقله فى قلبه . وهو مثلنا يحب الناس ! ومن السهل ان تكسب صداقته . والاطفال مغرمون بكرة القدم أكثر من اطفالنا . انهم يتعصبون لنجوم الكرة كما يتعصب اطفالنا لنجوم السينما والتليفزيون ، وأمنية كل طفل ايطالى ان يصبح لاعب كرة . فان ثمن اللاعب يتراوح بين مائة الف جنيه و ٢٠٠ ألف جنيه !

هل ترى هذا الجندى الذى يحمل سيفا ؟ انه ليس جنديا ! انه عسكرى شرطة ! ان عساكر ايطاليا لايحملون بنادق ! انهم يحملون سيوفا ! وهم لايستعملون هذه السيوف . انها مجرد مظهر للقوة والسلطان . وقوة العسكرى الايطالى ليست فى سلاحه ، ولكن فى البدلة الخضراء التى يلبسها . ان الشعب يحترم هذه البدلة ، ويخاف من صاحبها لانه مندوب العدالة فى بلاده ... والسيف الذى يحمله ليس سيف الانتقام وانما رمز العدالة !

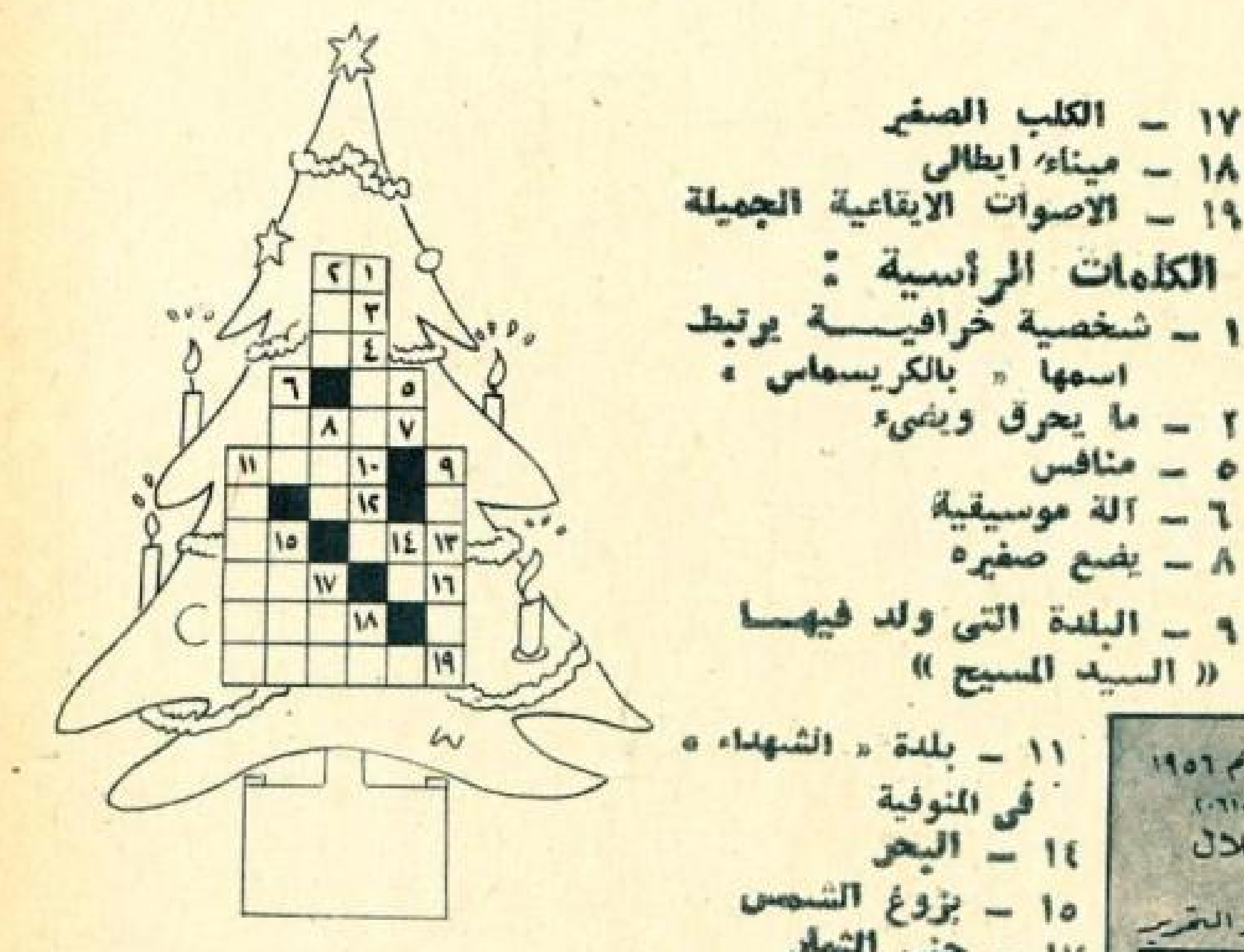
والآن تعال نشتر هدية من اسواق « روما »! تعال نشتر هذا التليفزيون الصغير ، انه فى حجم باكو الشيكولاتة الصغير ويدور ببطارية صغيرة ، انه ماركة SONY . وهى ماركة « يابانية » لا ايطالية !

ياخبر ! ان ثمنه مائة جنيه !

لاداعى لشرائه اليوم ! فان ثمنه سينخفض بعد بضع سنوات الى عشرة جنيهات !

على امين

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية :

١ - ما تصنع منه القهوة .
٣ - حرف مكرر .
٤ - الشاطىء .
٥ - ضمير متصل
٧ - الارض وما عليها .
١٠ - المولود .
١٢ - الساعد
١٣ - نوع من الخيط
١٥ - حرف مكرر .
١٦ - حرف نفى
١٧ - الكلب الصغير
١٨ - ميناء ايطالى
١٩ - الاصوات الايقاعية الجميلة

الكلمات الرأسية :

١ - شخصية خرافية يرتبط اسمها « بالكريسماس »
٢ - ما يحرق ويضىء
٥ - منافس
٦ - آلة موسيقية
٨ - يضع صغيره
٩ - البلدة التى ولد فيها « السيد المسيح »
١١ - بلدة « الشهداء » فى المنوفية
١٤ - البحر
١٥ - بزوغ الشمس
١٧ - جنى الثمار
١٨ - القياس باللمس

(انظر الحل على صفحة ٣٠)

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير: ناديا نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

كريسماس

بريشة فايز

الطفل الذكى : علشان بابا نويل يقدم أنا عاوز ايه من غير ما أقول له !

(١) (٢)

(تزيين شجرة عيد الميلاد)

الطفل : وانا مالى ! أنا عاوز بابا نويل ده !

موقف حرج !

هدية بابا نويل للطفل البليد !

الطفل : تسمح تقبل منى الهدية البسيطة دى ؟؟



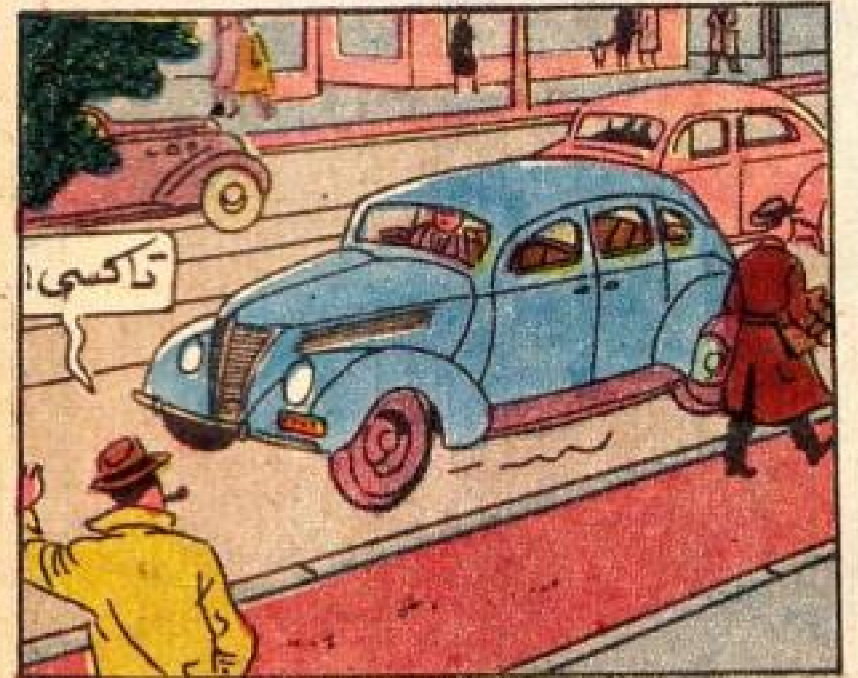

تم تم
٧ كرات من البللور
عنـــدما عادت بعثة ((ساندرز)) من أمريكا الجنوبيه
وقع أربعة من علمائها ضحية مرض غريب يشبه غيبوبةطويلة .
وخشى « تم تم » والمخبران « تيك » و « تاك » ان يقع بقية
العلمـــاء فريسة نفس المرض ، فاتصل ((تم تم)) بالعـــالم
الخامس ((مارك)) لتحذيره ...



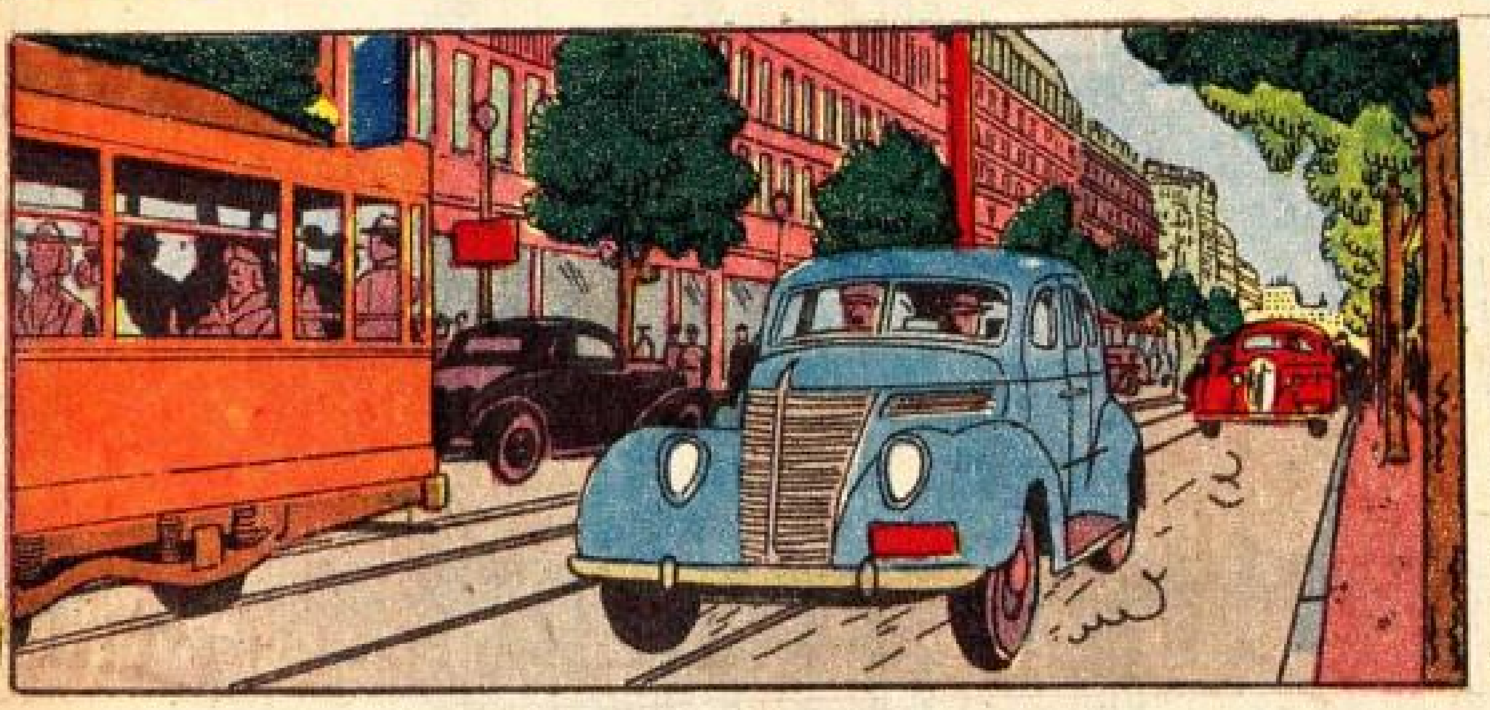
مين ؟ واحد هندى عجوز قال لى مرة .. لكن لأ .. الأحسن أقابلك
لأ ... أناح اجيلك بنفسى ...
فين ؟ طيب .. !
أناح آجى فى تاكسى بسرعة ... وفى الوقت ده اتصلوا ببقية أعضاء البعثة ووصوهم يقفلوا الشبابيك ... أنا ؟
اطمئن .. أنا واخد بالى كويس ...
ح أجيلك حالا ...
هوجاى ! باين عليه عارف حاجات كتير ، وقال لى أحذّر أعضاء البعثة الباقيين !
كويس ! أناح اتصل بالأستاذ "كانتو" !


ياه ! مش قادر أجيب الخط


لوحد قرّب منى ، اناح اورى له !


تاكسى !


شارع القمر .. نمرة ٢٦ !
حاضر يا أستاذ !







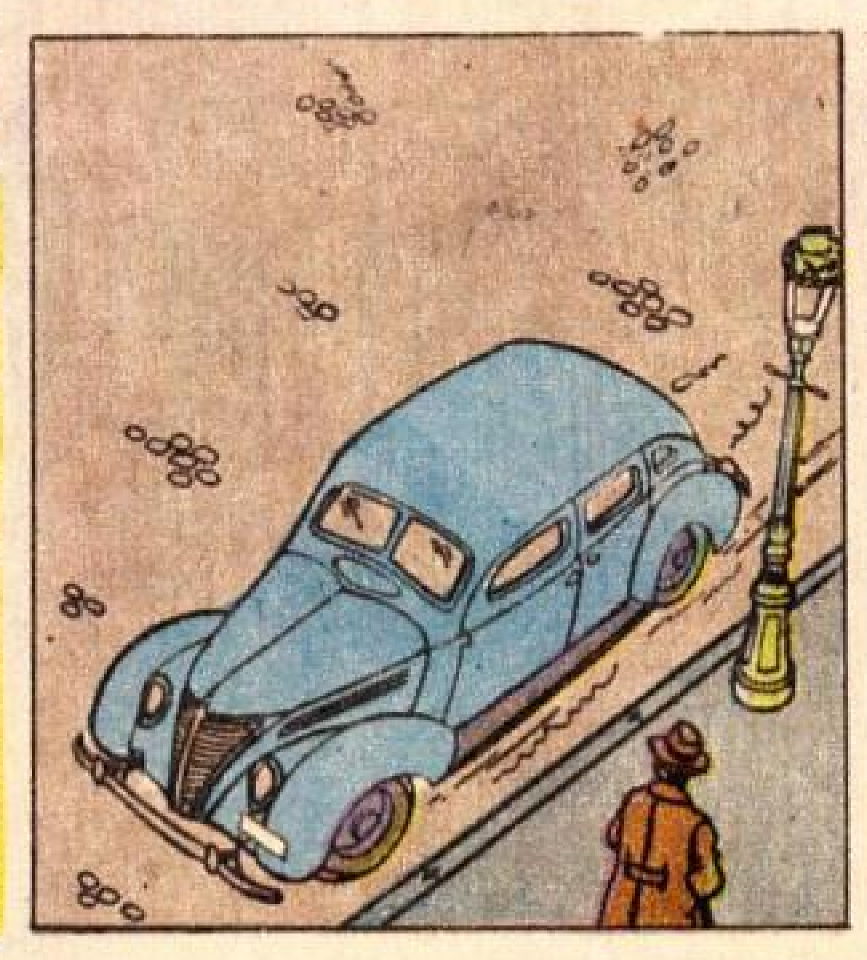






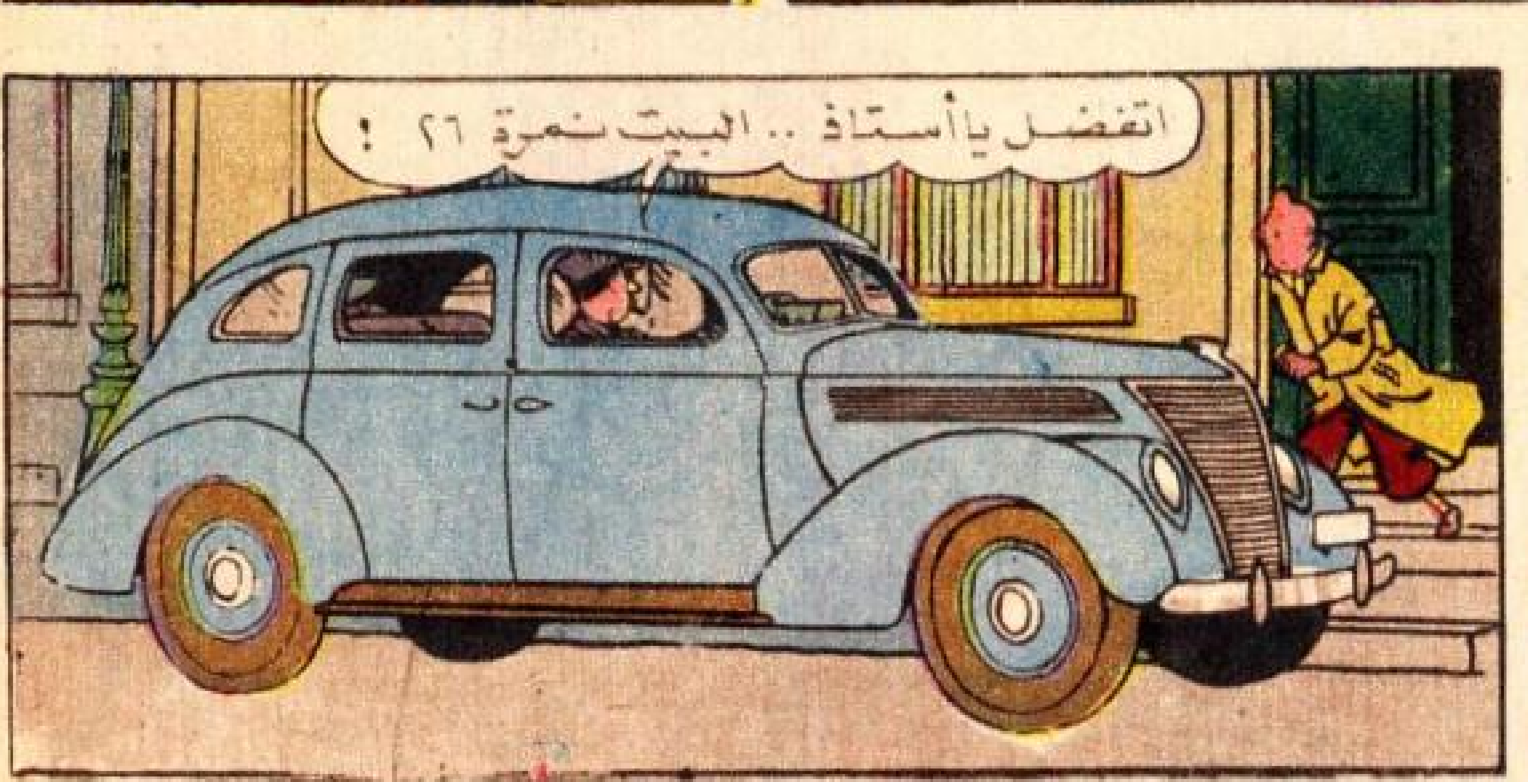


فيه حاجة حصلت للأستاذ كانتو .. أناح اروح له بسرعة وانت تقوم بتحذير العالمين الباقيين فى الحال !!







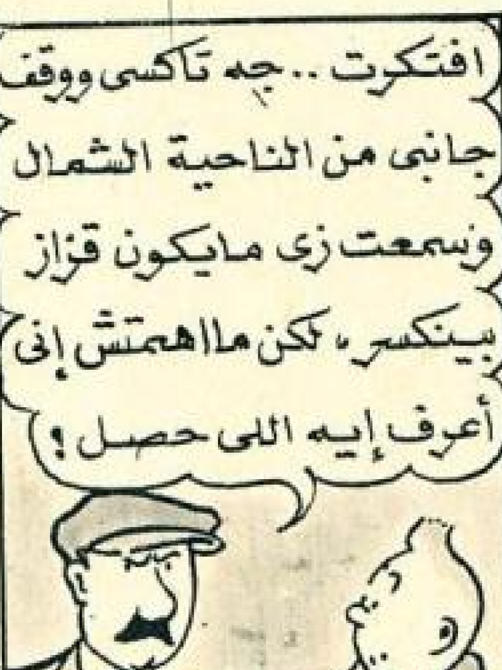

؟


!!!



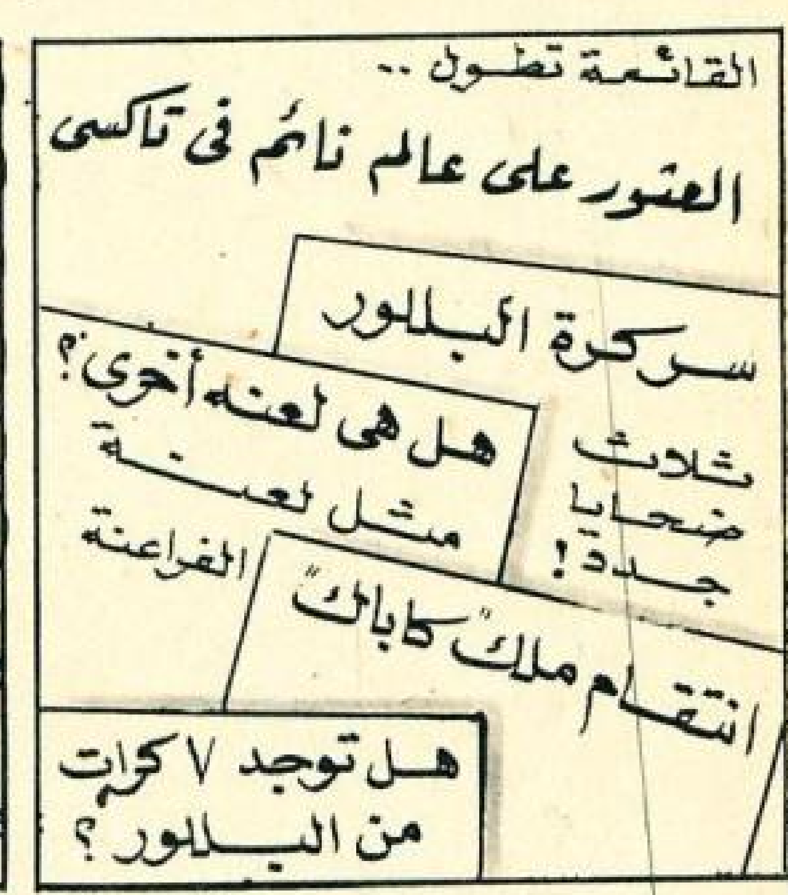

نفس قطع البللور !


الراكب ده راح ضحية مؤامرة ... قل لى : انت وقفت فى الطريق ؟
لا .. أيوه ، مرة واحدة قدام إشارة مرور !!


افتكرت .. جه تاكسى ووقف جانبى من الناحية الشمال وسمعت زى مايكون قزاز بيتكسر ، لكن ماهمتش إنى أعرف إيه اللى حصل !


طيب اطلع الدور الأول .. وقول الكلام ده لرجال الشرطة الموجودين فوق وأنا ح اطلع جرى أحذر الأستاذ "هور" !
حاضر !



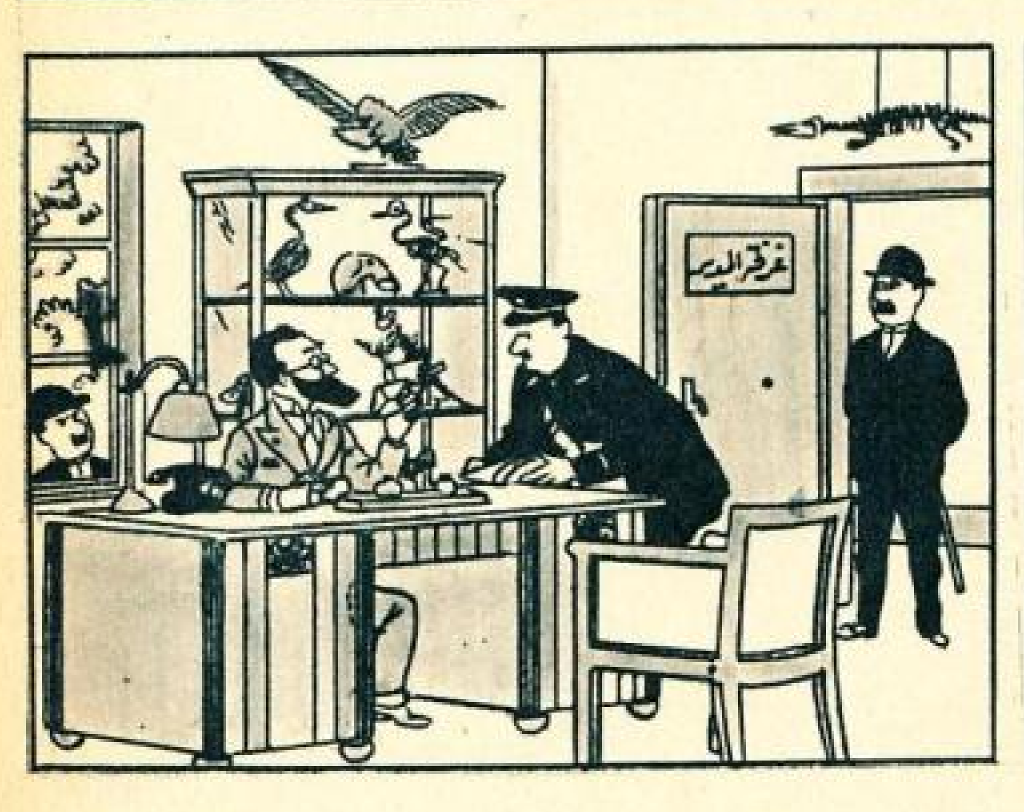

القائمة تطول ..
العثور على عالم نائم فى تاكسى
سر كرة البللور
هل هى لعنة أخرى؟
مثل لعنة الفراعنة
ثلاث ضحايا جدد!
انتقام ملك "كاباك"
هل توجد ٧ كرات من البللور ؟


... وهكذا لم يبق غير الأستاذ "هور" والأستاذ "بير" من الرحالة السبعة الذين اشتركوا فى البعثة لم يصابا بالمرض الغامض ، والأستاذان تحت الرقابة المستمرة من رجال الشرطة وكذلك تراقب الشرطة متحف التاريخ الطبيعى !!


متحف التاريخ الطبيعى


وقف عندك والا أطلقت النار !
غرفة المدير


أنا معاى جواب وطرد مسجل باسم الأستاذ "هور" !
طيب ! ادخل !

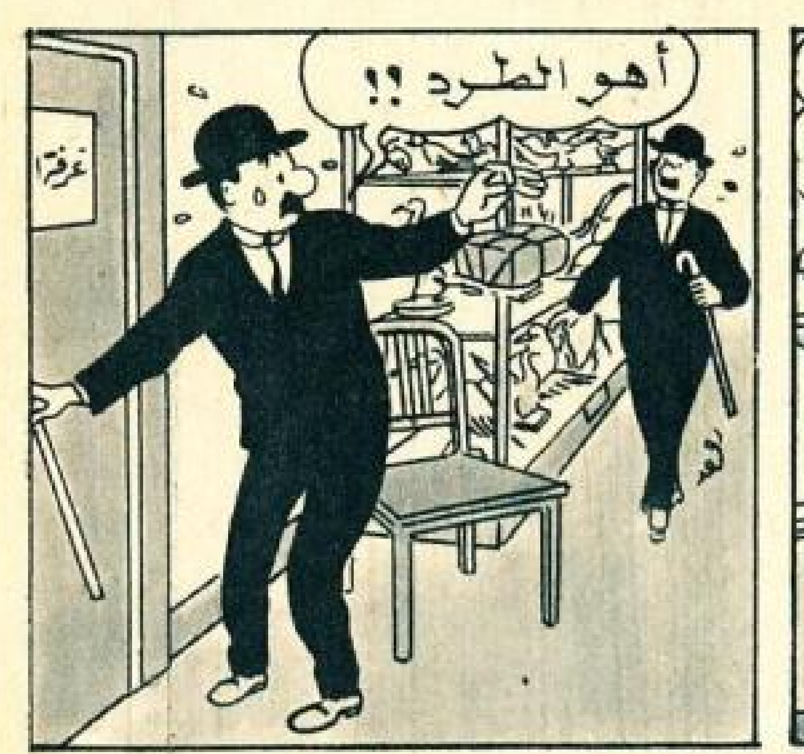

غرفة المدير


نهارك سعيد يا أستاذ "هورن" !
جميل .. دى فراشات نادرة باعتها صديقى اللى فى جزيرة "جاوه" !!


حاجة رائعة ... لما أشوف الفراشة الغريبة دى ... !


استنى ، ماتفتحش الطرد ده ! يمكن يكون خدعة .. هاته أنا أفتحه بنفسى !
لكن ، انت ؟

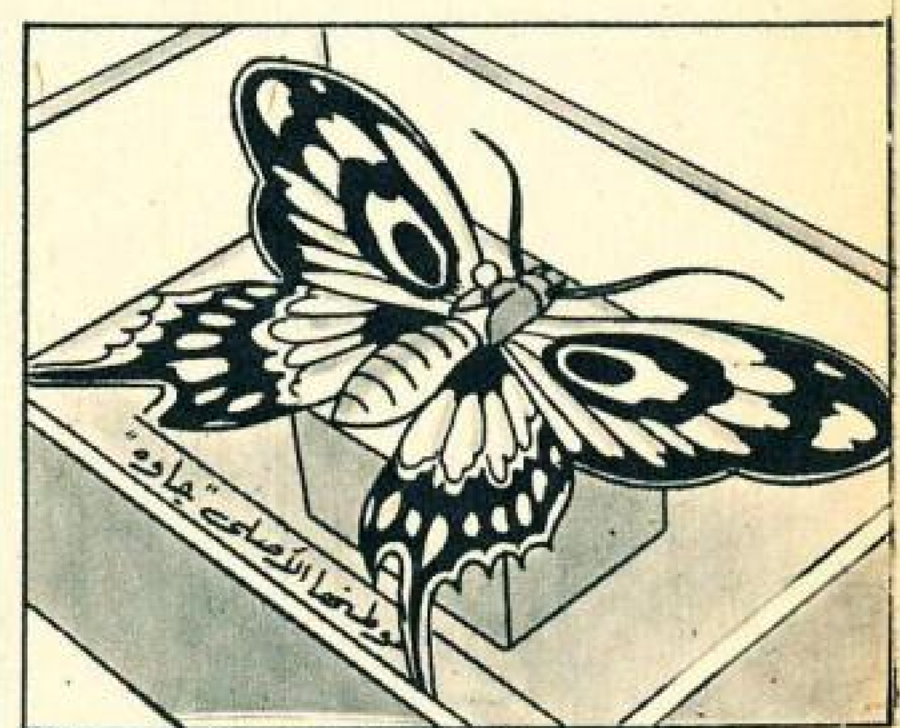

ده واجبى يا أستاذ .. والواجب هو الواجب ، مش كده وبس كمان ، دا الواجب !
تعال بسرعة .. طرد مشتبه فيه
عاوزين نفتحه !


أهو الطرد !!
غرفة


عاوزين نفتحه .. بس خد بالك !!
أيوه .. خد بالك !


انتبه !
انتبه !
غرفة المدير


مفيش أى خطر .. دى فراشة لكن ياسلام ! بص !
حاجة رائعة !





بينى وبينك ، أنا حاسس ان الدنيا حر !
مش كده وبس أنا حاسس إن الدنيا حر !
غرفة


هس ! فيه حد جاى !!
غرفة
البقية فى العدد القادم



فى المنطقة المحرمة



تلقى « سامح » و « فاتن » دعوة من « شاهين » صياد الوحوش للذهاب الى « الكنغو » ، والاشتراك فى رحلة صيد معه ، ووصل الصديقان الى « الكنغو » ..









































* هدية ٦ يناير لعبتان معا على ورقة كرتون واحدة .





















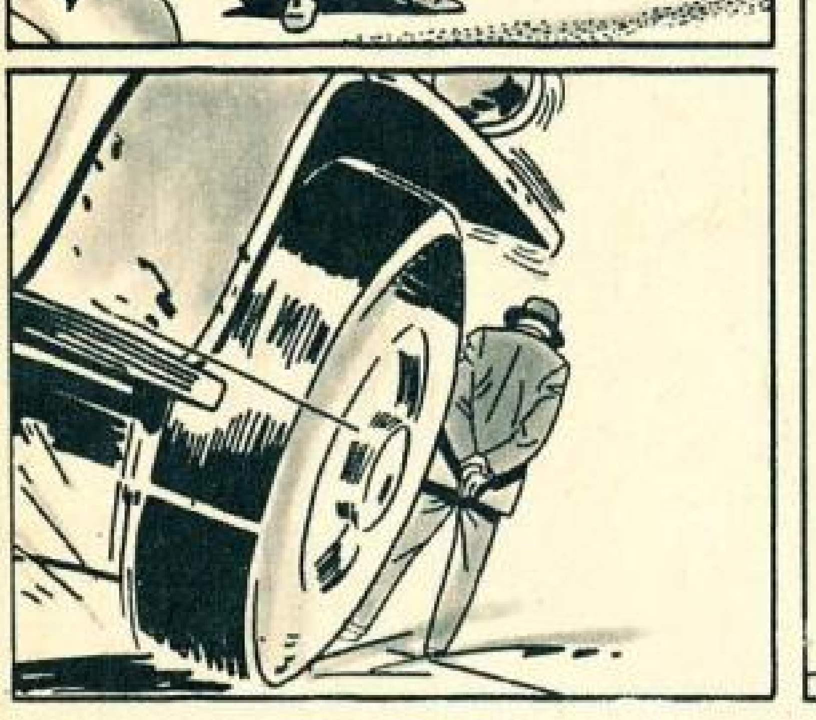
* اللعبتان هما : لعبة كرة قدم بالألوان + لعبة سباق الخيل



ح نعمل إيه ياسامح ؟
أولا ، نبعت تلغراف للأستاذ "عمار" ، وبعدين ناخد حاجاتنا علشان نرجع إلى "القاهرة" !

أنا مش عاوز أكلم الراجل ده تانى ! لو كنت كبير كنت وريته شغله !

وقد لفت نظر "سامح" رجل كبير وقف فى وسط الشارع يفحص طابورا من النمل .

ولم يكن منتبها إلى لورى ضخم ينطلق بأقصى سرعة ويتجه إليه مباشرة ...
ياه ! ياساتر ! ياأستاذ !



وجذب "سامح" الرجل من ملابسه فى عنف ، ودفعه بعيدا عن اللورى ، وأنقذه من موت محقق وسقط الإثنان على الأرض ...

ولم يستطع سائق السيارة أن يوقفها إلا على بعد عشرين مترا ...
ياه ! دول ماتوا ! العجلات حطمتهم !

وكانت السقطة قد أفقدت الرجل الوعى ...
الحمد لله ! الحمد لله ! نجونا بأعجوبة !
ميت ؟ الأستاذ سرحان ؟
البقية فى العدد القادم

باسل وسر البركان

استطاع « باسـل » والاصدقاء الهرب من القاعدة السرية التى حبسهم فيهـا الدكتور « هانز » وعصابته ، وانذر الاصدقاء العاملين فى القاعدة بانهم وضعوا متفجرات لنسفها ، وكان « هانز » يطارد الاصدقاء ..
















ياه! هذا هو الدكتور "هانز"
وحراسه! لقد لحقوا بنا!!


يجب أن نمنعهم من اللحاق بالمفتش "شريف" والدكتور "كارل".. سأهرب أمامهم، ليسرعوا خلفى فأضللهم!!


دعنى أقوم بهذه المهمة بدلا منك!
لا... اختبئ انت! فأنت مسلح!!...


وعليك أن تتدخل إذا وجدتنى فى مأزق!!


هاهو الدكتور "حسين"! إنه يهرب! امسكوه أطلقوا النار عليه بسرعة!


ولكن فى تلك اللحظة بدأ جهاز التسجيل فى الكهف يذيع الرسالة التى تركها الدكتور "حسين".
انتبهوا!! انتبهوا!!
كلك! تاك!


ورددت الميكروفونات الرسالة فى الورش والمعامل...
انتبهوا!! انتبهوا! المفاعل الذرى يهدد بالإنفجار!!


اخرجوا فورا عن القاعدة!!
افتحوا الأبواب!
حطموا أجهزة الإنذار!
البقية فى العدد القادم

قصة بمناسبة عيد الميلاد

الرجل الذى ضحكوا عليه!

فى « الجيزة »، وفى ليلة « عيد الميلاد ». وقف « شلبى » أمام كازينو « الاهرام » يحدق فى الانوار الملونة فى سعادة، وهو يتأمل الناس القادمين من كل مكان للاحتفال بالليلة التى لا تأتى الا مرة واحدة كل سنة .

ولم يكن فى امكان « شلبى » ان يشترك فى الاحتفال فهو ميكانيكى فقير يملك « دكانا » صغيرا يسميه « الورشة » قريبا من الكازينو، وقد كان هو و « ورشته » موضوعا « لتريقة » صاحب الكازينو ورواده .

وافجأة فتح الباب ووقف صاحب الكازينو بجانب مجموعة من المحتفلين بالعيد وصاح :

ـ تعال اسهر معانا يا « شلبى » والا لسه الورشة مفتوحة ؟

وقد كان « شلبى » ابيض القلب يصدق كل ما يقال له، ولا يتصور أن هناك انسانا يكذب، فرد بخجل :

ـ متشكر خالص، أنا بس ح أتفرج من بره كده، وبعدين أروح أسهر مع العيال فى البيت .

ودخلت الشلة وهى تضحك بينما وقف « شلبى » وحده فى الظلام، حيث كان الجو رطبا وعاصفا، ولكن الاحلام كانت تدفىء « شلبى »، وكان كغيره من الناس يحلم بصفقة ما يكسب منها مبلغا كبيرا، وقد كانت أمنيته دائما أن يشترى عربة صغيرة ليركبها فى « مشاويره » الطويلة عندما يطلبه بعض الناس بعيدا لاصلاح عرباتهم بدلا من « البسكليت » التى تتعبه .

وعندما دخلت الشلة الى الكازينو اخذت تتبادل النكات و « التريقة » على « شلبى » وازدادت حدة الضحكات عندما وقف احدهم على مائدة وصاح :

ـ ايه رأيكم نعمل فى « شلبى » مقلب عشان نضحك عليه شوية !

وتعالت الضحكات والصيحات :

ـ فكرة جميلة .. جميلة خالص !

واستطرد الواقف على المائدة كلامه :

ـ نعمل فيه مقلب ونقول له ان فيه عربية متعطلة فى الطريق الصحراوى، وصاحبها واحد من السواح الاجانب وعاوز حد يصلحها .

ووافق الحاضرون على الاقتراح وسط عاصفة من الضحك .

وخرج احدهم وأبلغ « شلبى » وحدد له مكانا على بعد ٣٠ كيلو من الطريق الصحراوى .

وصدق « شلبى » الكلام كعادته، فلم يكن يتصور أن هناك أحدا يكذب مطلقا .

وسرعان ما عاد الى ورشته وأخرج البسكليت ووضع عليها صندوق العدة الثقيل، ثم ركبها وانطلق وكان البرد قد اشتد، والرياح تعصف وتكاد تطيح به وبعجلته .

وفى داخل الكازينو كان كل الحاضرين قد غرقوا فى الضحك على المقلب الرائع الذى دبروه، وشربه « شلبى » ..

ومضت ساعات دون أن يعود « شلبى » .

ووقف أحد الحاضرين وقال :

ـ « شلبى » غاب جدا ياجماعة .. أنا قلقت عليه .

وضحك الجميع وقالوا :

ـ يستاهل، علشان يبطل يصدق كل اللى بيتقال له .

ولم يكد الكلام ينتهى حتى فوجئوا « بشلبى » يدخل وقد أزرق وجهه من أثر البرد والرياح .

وصاحوا جميعا فى نفس واحد :

ـ هه .. لقيتها ؟

ورد « شلبى » فى لطف :

ـ طبعا لقيتها ..

واخذ الحاضرون يتلوون من شدة الضحك وهم يعتقدون أن « شلبى » ب « يهزر » ..

ولكنه ظل هادئا وأخذ يتحدث وهو يفرك كفيه :

ـ كانت الدنيا برد جدا، ووقعت بالبسكليت اكثر من مرة وكنت جعان، وتعبان .. لكن فى الآخر لقيتها !

وصاح الجميع :

ـ لقيت ايه ؟ عربية ؟

ورد « شلبى » ببساطة :

ـ ايوه، عربية السائح الاجنبى وكان شايل غطا العربية ومحتار يعمل ايه .. مسكين، كان عاوز يلحق ليلة « الكريسماس » فى القاهرة علشان يقابل راجل مهم جدا فى شغلة كبيرة .

وصمت الجميع فى دهشة وقال واحد منهم :

ـ وبعدين !

وتنهد « شلبى » فى رضى وهو يقول :

ـ وبعدين لقيت العربية « كاديلاك »، ودا نوع صعب فى تصليحه، لكن دخلت على

العربيـة وهـات يا تصليح والراجل السايح نازل شكر فى، وقدم لى حلويات وسجاير.

ـ وبعدين ٠

ـ وبعدين صلحت العربية٠

وصاح الجميع فى ذهول :

ـ مش معقـول ٠٠ إنـت بتضحك ٠

وقال « شلبى» فى استغراب:

ـ ليه ؟ مش انتم اللى قلتم لى على العربية ؟!

ـ لكن احنا كنا بنضحك عليك ، ده كان مجرد مقلب ٠

وقبل أن يرد « شـلبى » سمعوا صوت « كلاكس » قويا فى الخارج ، فصاح «شلبى» :

ـ هى دى ٠٠ الكاديلاك ٠

وأسرع الجميع الى الخـارج وكم كانت دهشـتهم عندمـا وجدوا عربة «كاديلاك» فاخرة آخر « موديل » تقف امام باب الكازينو وينزل منهـا رجل أنيق ٠

وتقدم الرجل الى « شلبى » وبيده مظروف فتحه « شلبى » وكانت مفاجأة ٠٠

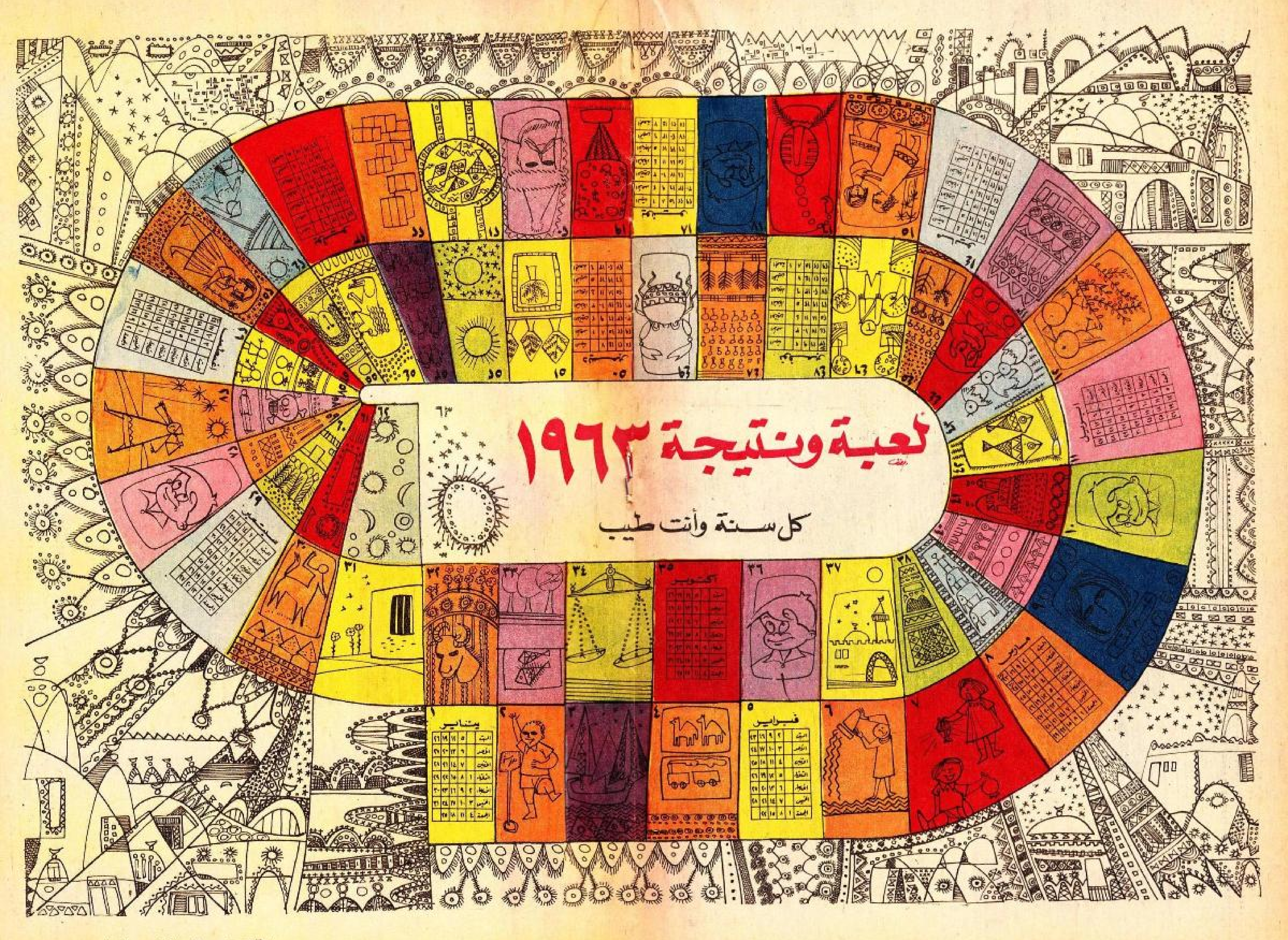
كان فى المظروف مائة جنيه، وورقة مكتوب عليها كلام باللغة الانجليزية ٠

وأمسـك أحد الحـاضرين بالورقة وقرأها وأخـذ يترجم « لشلبى » ما جاء فيها ٠

« اشكرك لانك انقذتنى فى وقت حـرج ، وأوصلتنى فى الوقت المناسـب لاعقد صفقة قيمتهـا عشرات الالـوف من الجنيهات ، واسـتمتع بليلة « الكريسماس » لهذا أرجو أن تقبل «الكاديلاك» هدية منى ، وستجد فيها كل الاوراق التى تثبت تنازلى لك عنها اذ أننى سأرحل الى بلدى بعد يومين٠٠ واتمنى لك عيد ميلاد سعيدا»

المخلص

ج ٠ بيكر



(انظر شرح اللعبة على صفحة ٣٠)



كن أنت الحكم

الحلقة الثالثة

اخترناك لتكون الحكم فى مباراة كرة القدم بين الفريق الأحمر ، والفريق الأبيض ، وقد حدثت أثناء المباراة بعض التصرفات من اللاعبين ، والمطلوب منك أن تحكم على هذه التصرفات حسب قانون الكرة .

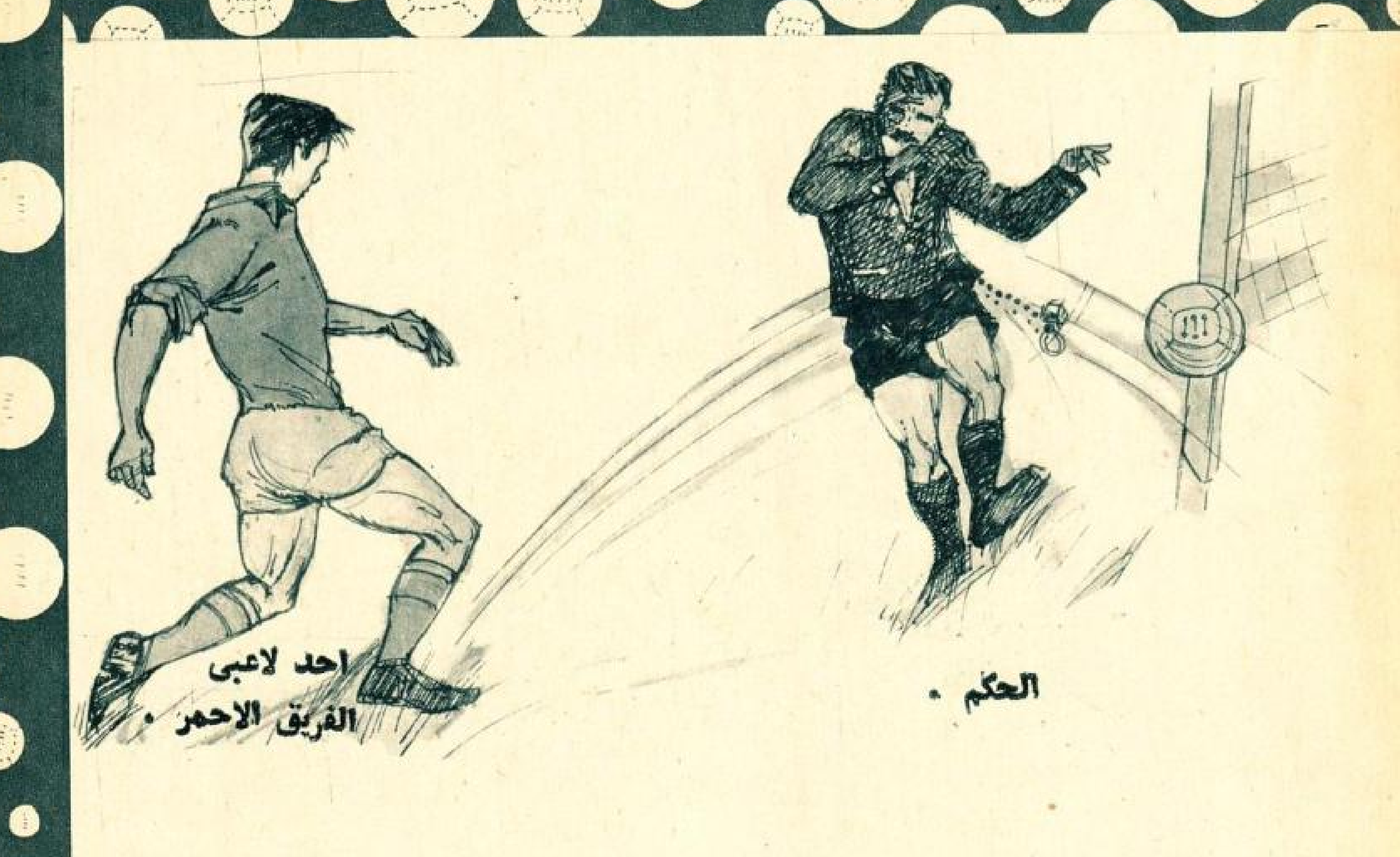
أحد لاعبى الفريق الاحمر .

أحد افراد الفريق الابيض .

١ - أمسك احد لاعبى الفريق الاحمر ، بأحد لاعبى الفريق الابيض ، داخل منطقة جزاء الفريق الاحمر ، فما هو الخطأ الذى تحتسبه على الفريق الاحمر ؟

٢ - قذف حارس مرمى الفريق الابيض الكرة بقدمه فسارت حتى قطعت الملعب دون أن تلمس أحدا ، ودخلت فى مرمى الفريق الاحمر ، فهل تحتسب هدفا أم لا ؟

حارس مرمى الفريق الابيض .

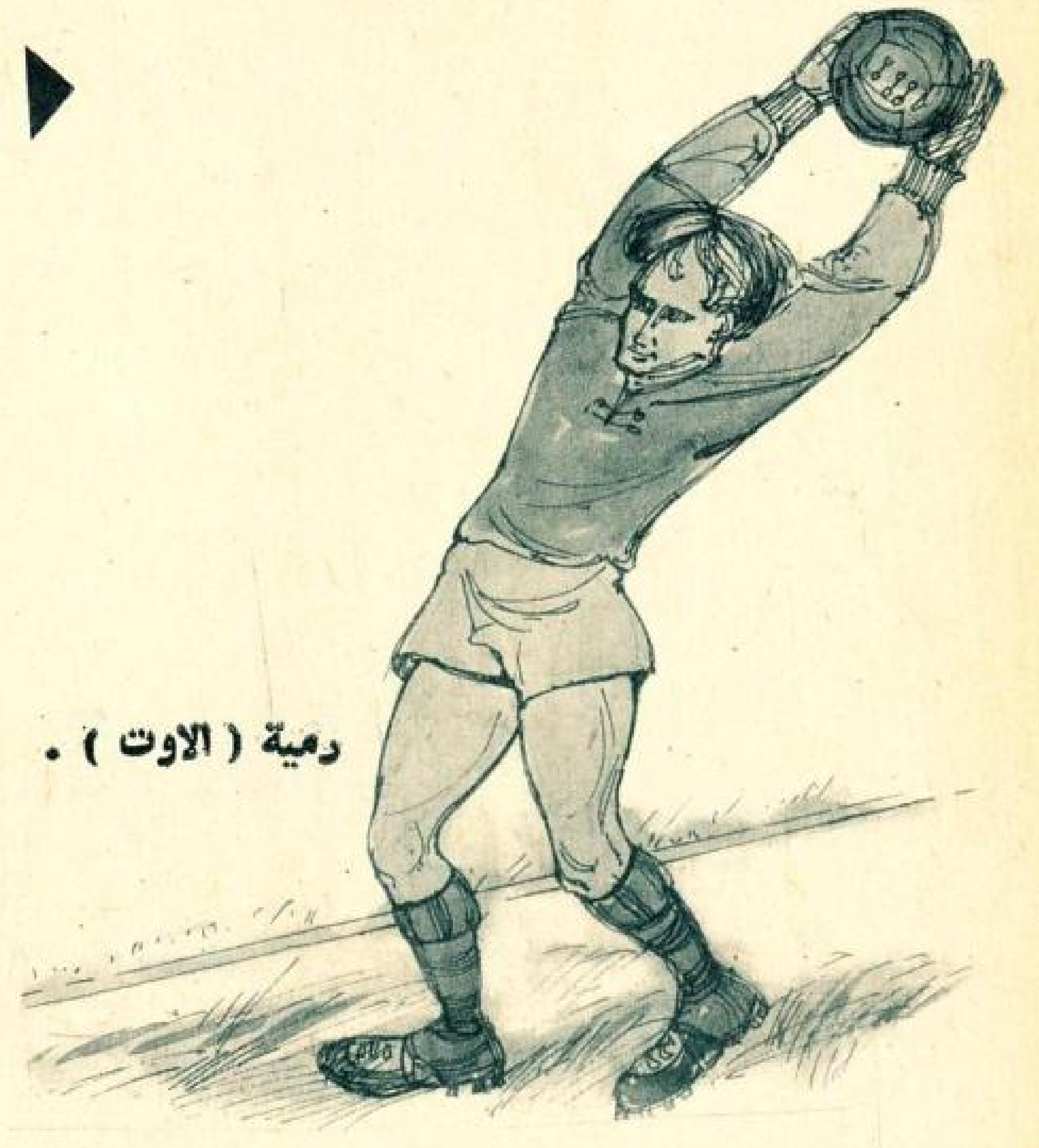


▲ ٣-قذف احد افراد الفريق الاحمر بالكرة فى مرمى الفريق الابيض اصطدمت الكرة بالحكم ودخلت الهدف ، فهل تحتسب هدفا أم لا ؟

▶ ٤ - لعب أحد افراد الفريق الاحمر رمية « الآوت » بيده فدخلت مرمى الفريق الابيض ، فهل تحتسب هدفا أم لا !

• • • •

لا ترسل ردك الآن . انتظر حتى تتسلم استمارة الرد مع عدد ٣٠/١٢/ ١٩٦٢
والى اللقاء فى العدد القادم مع الحلقةالرابعة . واحتفظ بالكوبون المنشور على صفحة ٣١ لتلصقهعلى الاستمارة .



رمية (الاوت) .


الشبح
فى "موكار" مدينة الأسرار
علم الشبح أن « دان » مدير سجن « بوفر » فى الغابة يساعد المساجين على الفرار ، ثم يبيعهم في سوق مدينة « موكار » • وطار الشبح الى المدينة ومعه الجندى « أنيس » من شرطة الغابة ، واستطاع الشبح الوصول الى المساجين بعد أن تغلب على حارسيهم ، وابلغهم بالحقيقة ثم قال لهم :


إنتم لازم ترجعوا سجن "بوفر" ، حتى تنتهى مدة عقوبتكم !!
!!!


دا اختيار صعب ! يعنى نهرب من هنا علشان نرجع السجن تانى !
ليس أمامنا أى اختيار !؟
الحارسين لسه مغمى عليهم ونقدر نطلع من هنا !
وتواجهوا الجنود وانتم فى القيود دى ؟!


موافقين ترجعوا سجن "بوفر" ؟
أيوه ! بس ح نعمل إيه ؟


اقعدوا ! ماتتحركوش !
مين هو ؟
!


"أنيس" ! إلبس دى وتعال معايا !
!


أنا رتبت كل حاجة ! إتكلمت مع المساجين ووافقوا يرجعوا السجن ؟
لكن دا على بعد ألف كيلو من هنا ..

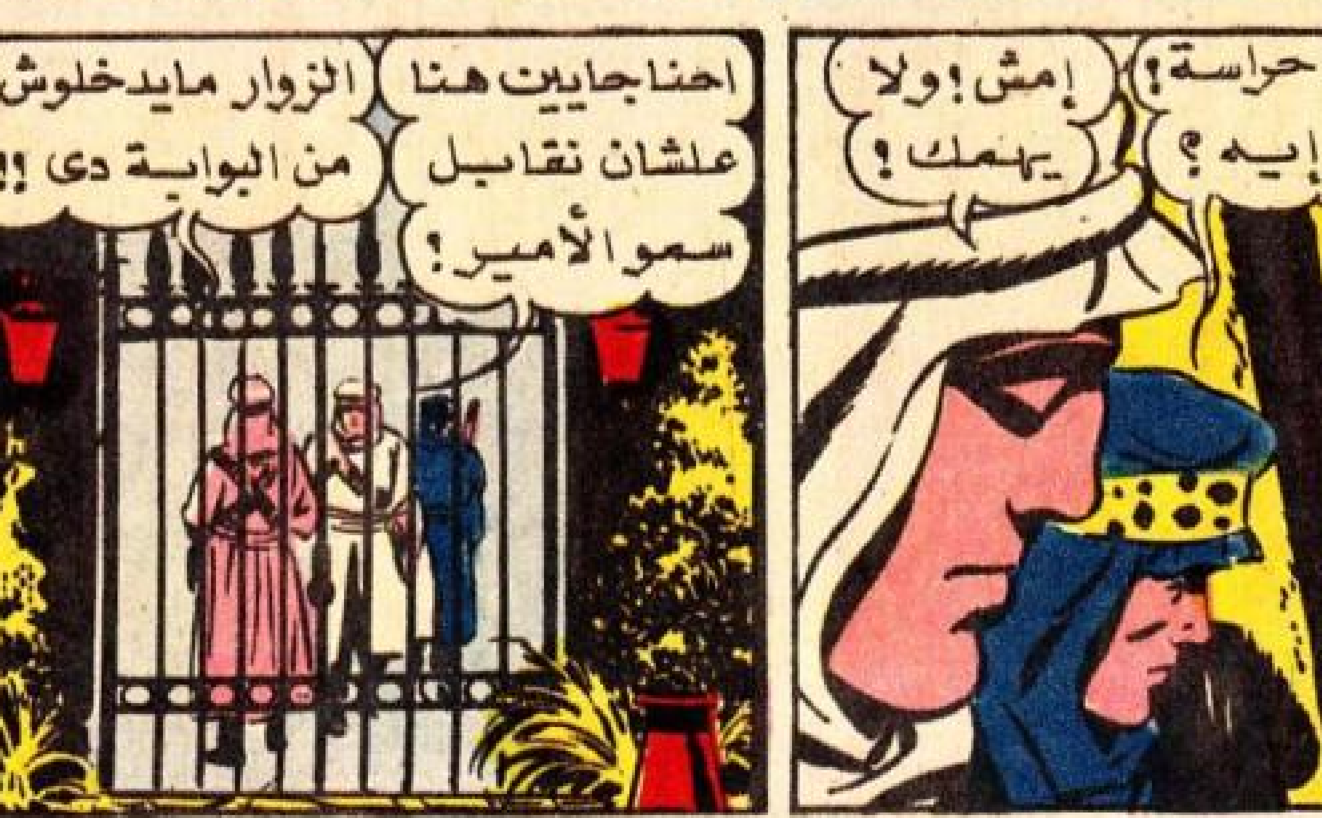

..ازاى ح نعرف نطلعهم من المدينة اللى كلها جنود ونعبر بهم الصحراء ؟
عاوز تعرف ازاى ؟


ح تشوف بعد شوية !
!





















* هدية ٦ يناير لعبتان معا على ورقة كرتون واحدة.













ياترى تصورت إنى أقدر آخد نصيبك؟
طبعا! مفيش حاجة مستبعدة عليك!











* اللعبتان هما: لعبة كرة قدم بالألوان + لعبة سباق الخيل.

فاضل ساعة على البيع ! أنا رايح أجهز البضاعة ! ناوى تحضر المزاد ياصاحب السمو ؟






















* هدية ٦ يناير لعبتان معا على ورقة كرتون واحدة .


قلوب صغيرة طيبة
كل سنة وانتم طيبين ... سمعتم اللى حصل "لتهته" فى إحدى ليالى عيد الميلاد الماضية ؟


كان ماشى حزين ...


بابا وماما سافروا ، وسمير اعتذر وراح حفلة ... وأنا لوحدى من غير أصدقاء !
مدرسة


مدرسة
شايفة ، تهته باين عليه زعلان !


مدرسة
كل سنة وانت طيب يا "تهته" ! مالك ؟ زعلان ليه ؟!

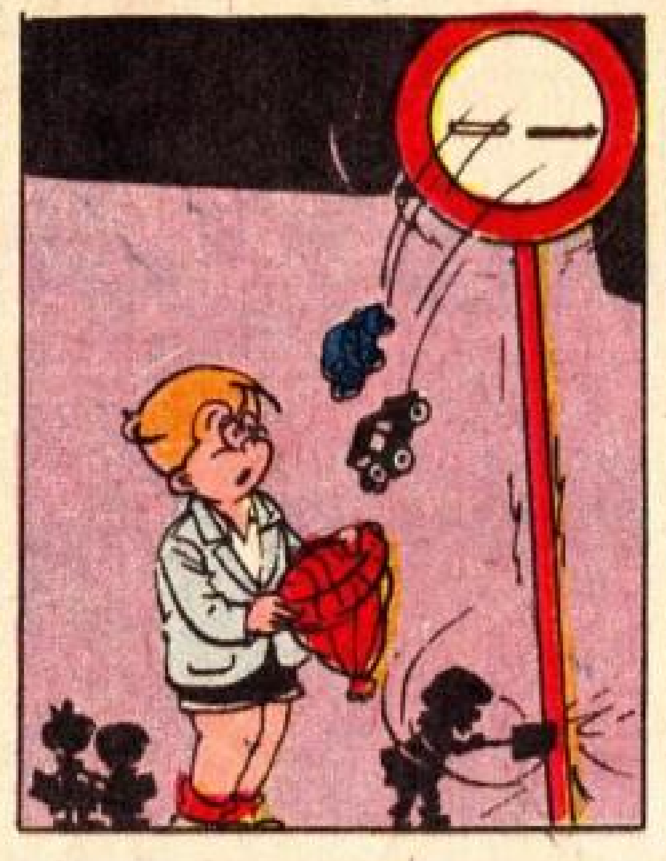

أنا وحيد ، وماحدش قدم لى هدايا ألعب بها !
مدرسة
طيب ، ماتزعلش ! لحظة واحدة !


مدرسة
احنا بنتزل من على الإشارة مرة واحدة فى السنة ، ليلة "الكريسماس" !

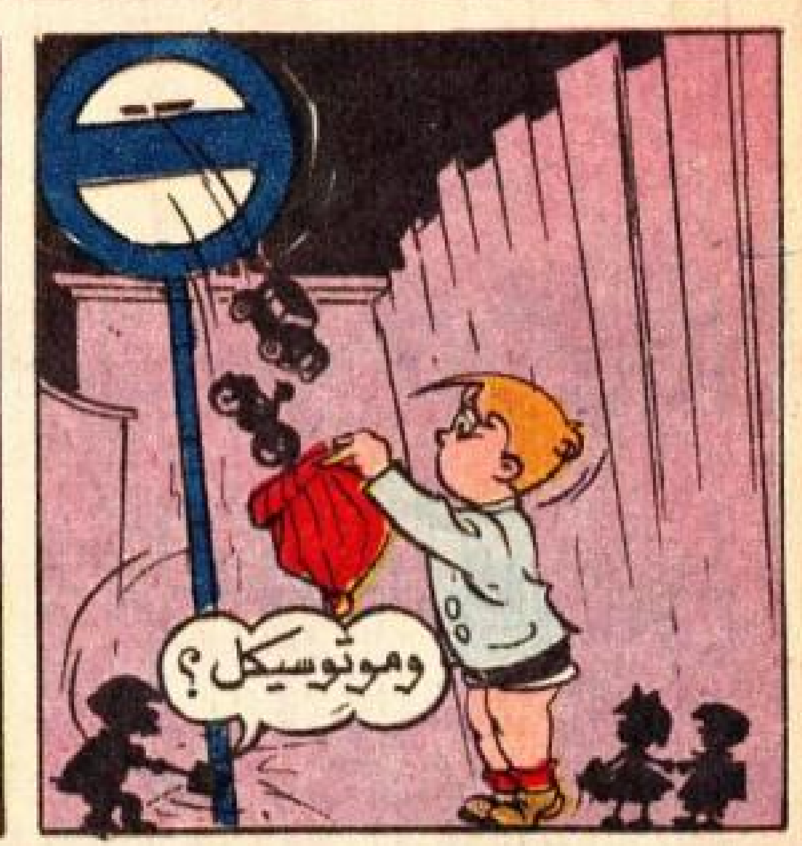

إحناح نسهر معاك ، ونجيب لك أحسن مجموعة هدايا ولعب مدهشة !
ح نروح معاك لعم "عبده" اللى واقف على إشارة "إصلاح فى الطريق" !


أهلاً وسهلاً بصديق ليلة "الكريسماس" !
إصلاح فى الطريق


إنت عاوز عربيات ؟




تعال ورانا !


وموتوسيكل ؟


وقطر كمان !




أنا متشكر على الهدايا دى كلها !!
واحنا متشكرين جدا على البسكوت اللى قدمته لنا !!


دى أجمل سهرة ف حياتى !!


دا نام ! ياللا بينا نرجع أماكنا بعد ما اطمأنينا إنه قضى ليلة سعيدة !
ززز


إيه دول ؟ أنا يظهر دايخ شوية !


ومنذ تلك الليلة أصبح "تهته" سر يسعد قلبه ، ولا يعرفه أحد سواه .
مدرسة
؟

تسالي عيد الميلاد



كوتشينة "بابا نويل"

« سمير وتهته » تخفيا فى شخصيه « بابا نويل » . لقد اصبحا « بابا سمير » و « بابا تهته » . وسيقدمان لك لعبة لطيفة للتسلية مع اصدقائك .

كيف تصنع الكوتشينة : شف صورة « بابا سمير » وصورة « بابا تهته » واصنع من كل منهما ٢٠ ورقة كوتشينة بنفس المقاس (أى ٤٠ ورقة) على ورق مقوى .

طريقة اللعب : ١ – رزع الورق كله على زملائك فى اللعب .

٢ – يبدأ اللاعب الاول الذى يختار بالقرعة ورقة مغطاة على الارض قائلا « سمير » وعلى اللاعب الذى بعده ان يضع « سمير » مغطى ايضا قائلا : « سمير » ويستمر اللعب هكذا ...

٣ – اذا فرض وانتهى ورق « سمير » من يدك فضع ورقة « تهته » ولكن قل « سمير » ، واذا شك احد اللاعبين فى الورقة فعليه أن يكشفها .

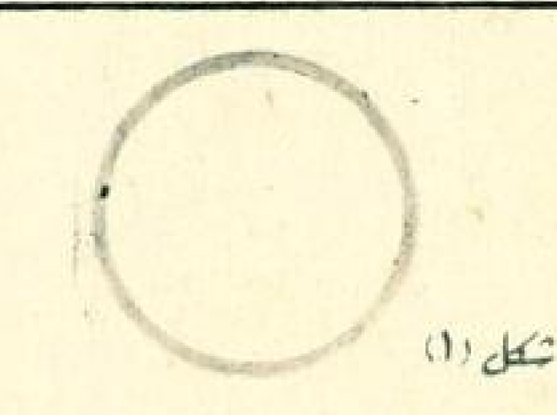
فاذا اتضح أنها « تهته » فعلى الذى وضع ورقة « تهته » أن يأخذ كل الورق الذى على الارض . اما اذا اتضح انها « سمير » فعلى اللاعب المعترض أن يأخذ هو كل الورق .

٤ – الفائز هو الذى ينتهى من ورقه اولا ..

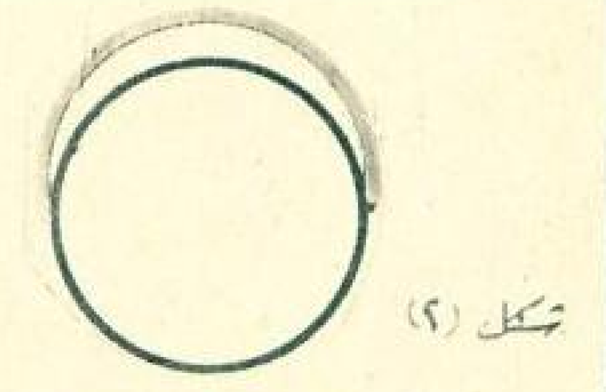
٥ – يخسر الدور اللاعب الذى يتجمع كل الورق عنده .

وجه مبتسم = "بابا نويل"

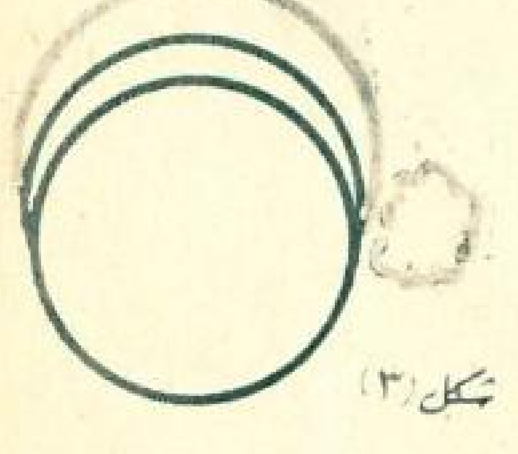
لكى ترسم « بابا نويل » اتبع الخطوات الآتية :


شكل (١)

١ – ارسم دائرة لراس « بابا نويل » .


شكل (٢)

٢ – اضف للدائرة نصف قوس من أعلى .


شكل (٣)

٣ – اضف نصف قوس اكبر من القوس الأول ، وارسم دائرة معرجة على اليمين .


شكل (٤)

٤ – ارسم الانف والعينين .


شكل (٥)

٥ – ارسم الفم والشارب .


شكل (٦)

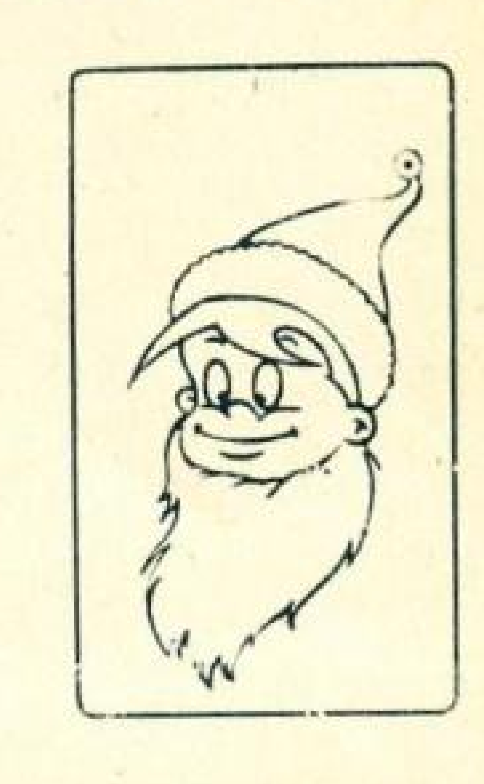
٦ – اضف الاذنين والذقن .





ملحوظة :

تعتمدهذهاللعبة علىالمناورة، فاذا كان معك ورق « تهته » اكثر واللعب كله « بسمير » فعليك بين دور وآخر ان تضع



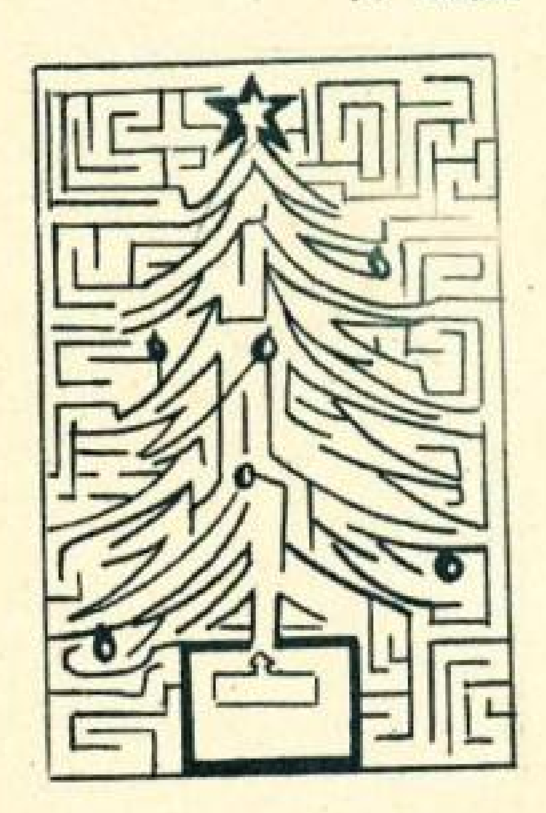


« تهته » قائلا : « سمير » او العكس .

فى الامكان البدء « بسمير » أو « تهته » فى كل مرة يبدأ فيها اللعب .

متاهة « شجرة نويل »

فى اعلى شجرة « نويل » توجد نجمة . حاول أن تصل الى النجمة من اقصر طريق ، واذا ضللت الطريق. فابدا من جديد ، واذا لم تستطع الوصول للنجمة فانظر الحل على صفحة ٣٠

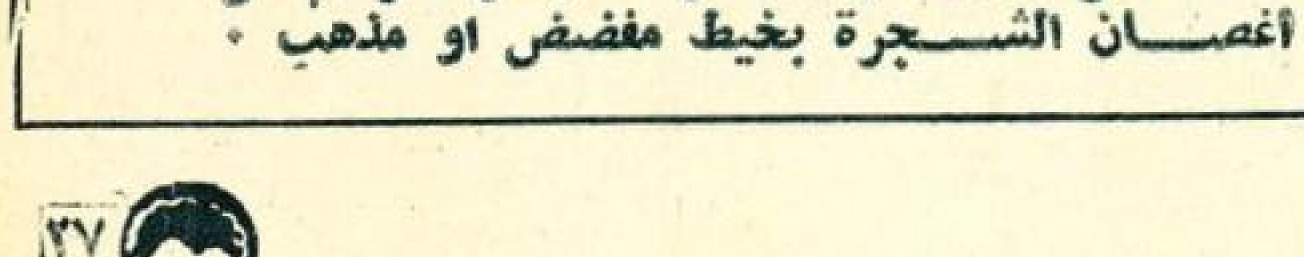




٧ – لون الرسم النهائى بالوان ناسبة للوجه .

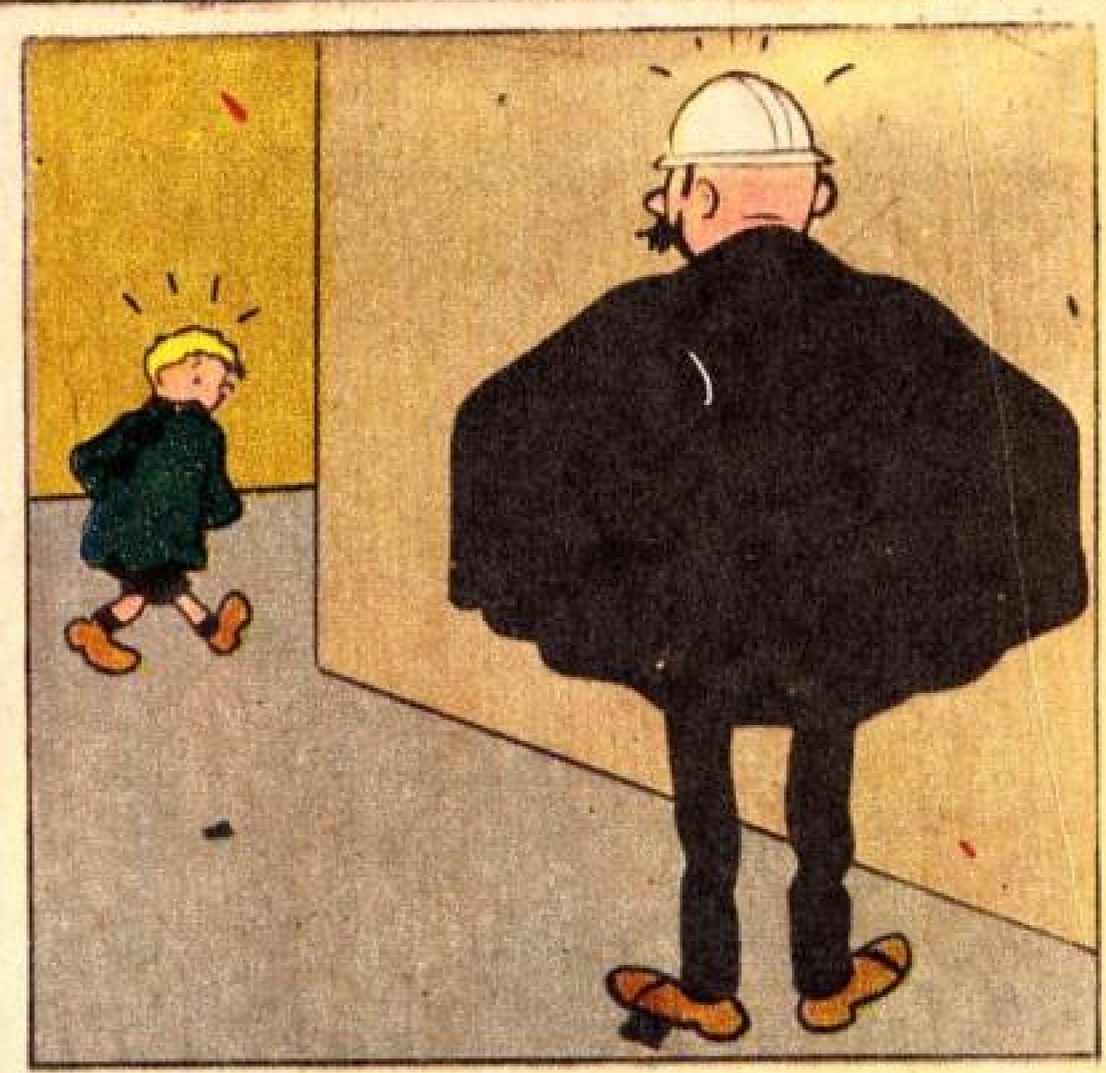
والآن امامك وجه « بابا نويل » المبتسم ، يمكنك أن ترسمه على كارت وتبعث به لصديق لتهنئه بالعيد .. وكل سنة وانت طيب.

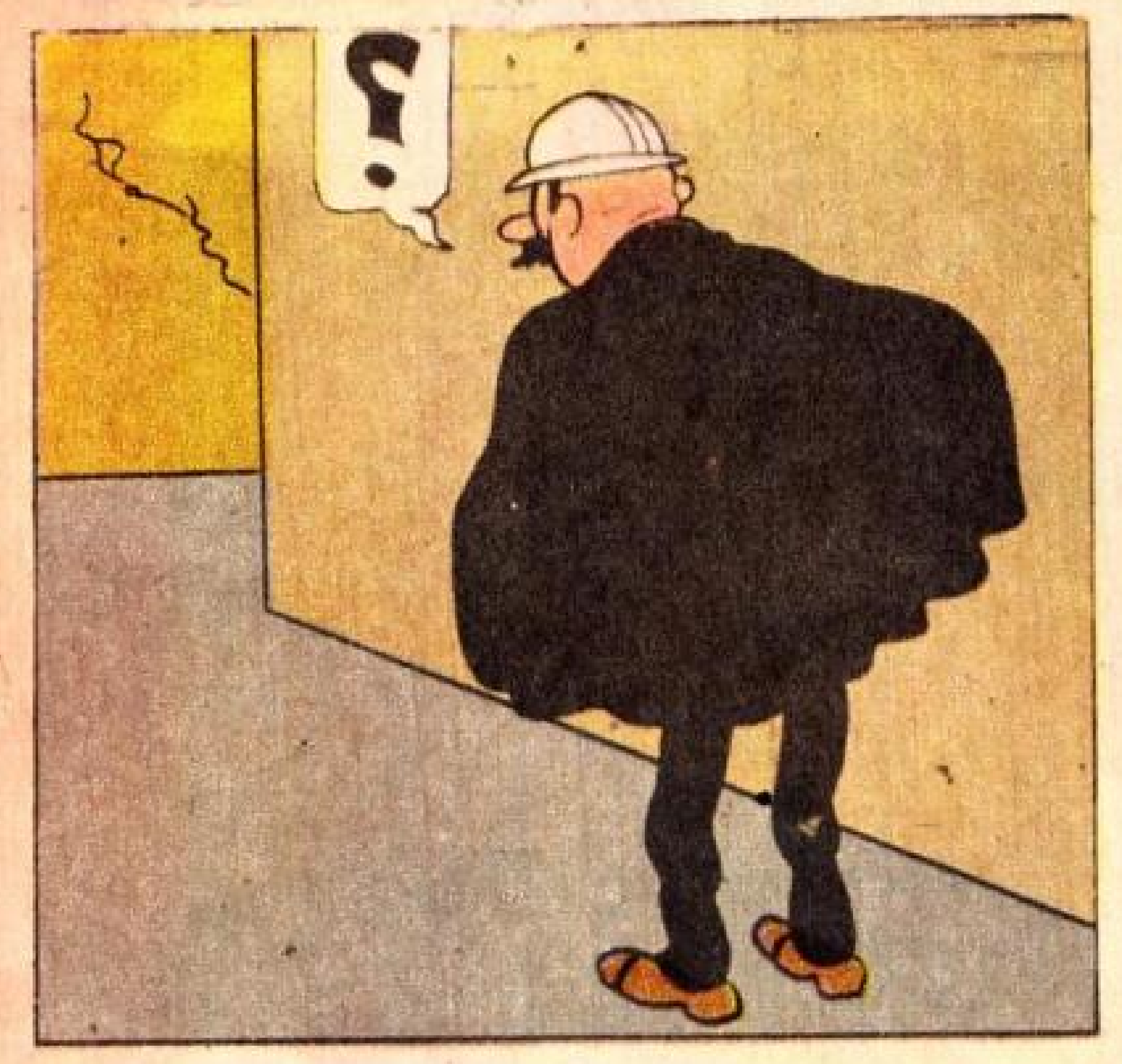


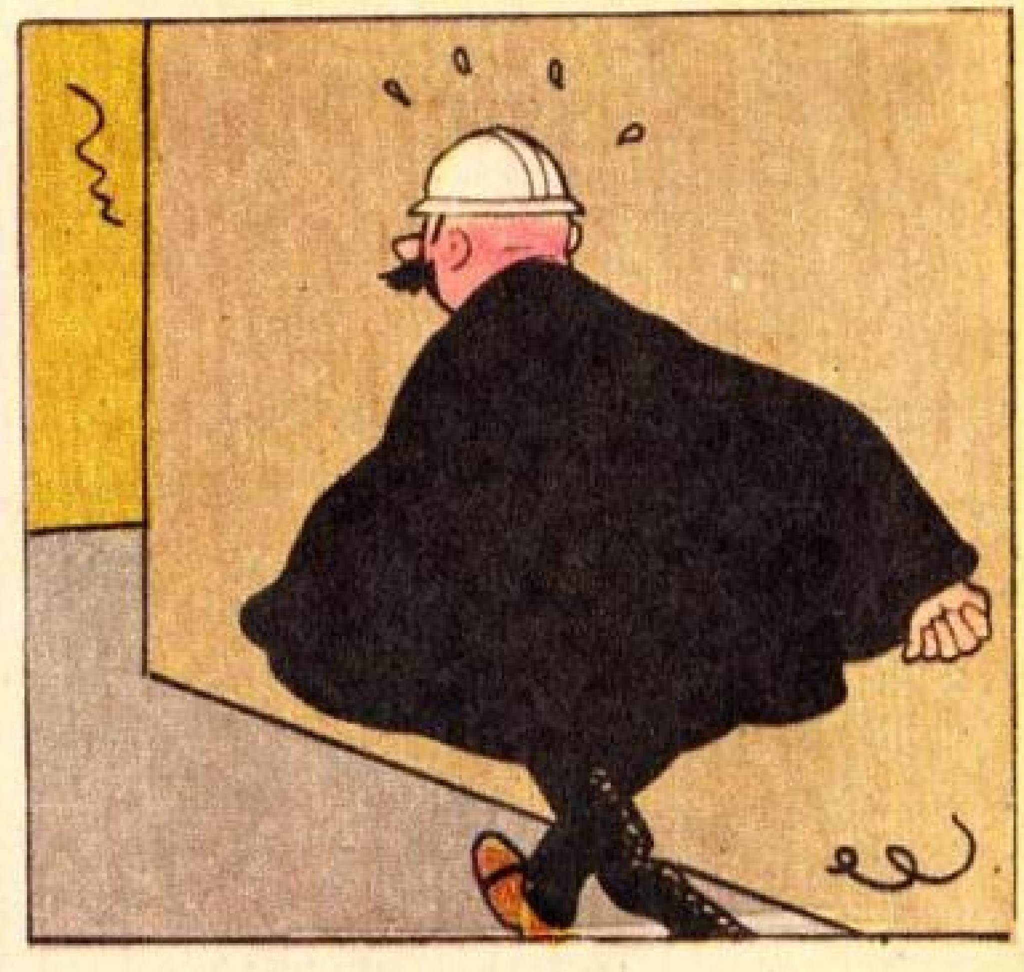


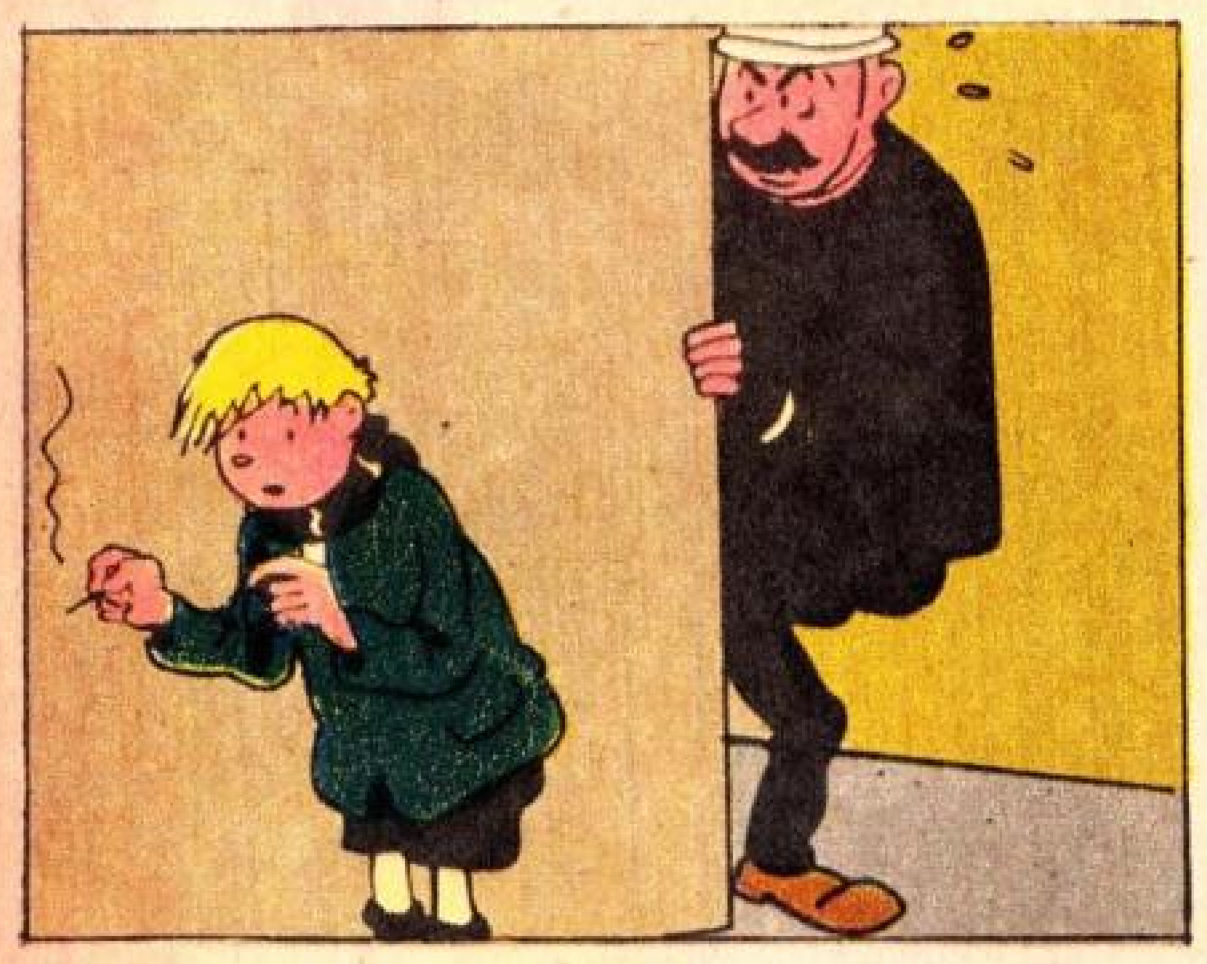
شف هذا الرسم « لسمير » و « تهته » ثم لونه او الصقه على ورق مقوى وقص ، وعلق الرسم فى أغصان الشجرة بخيط مفضض او مذهب .

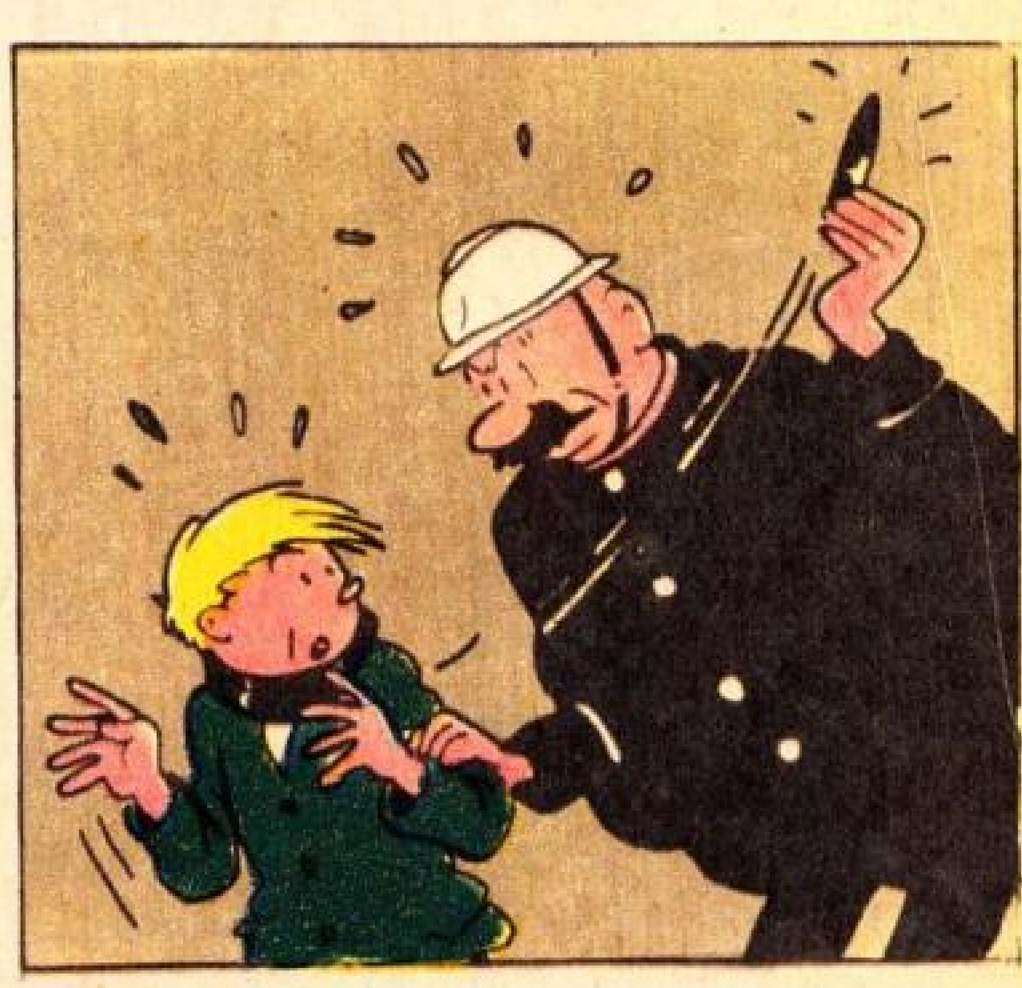
مشمش و برقوق

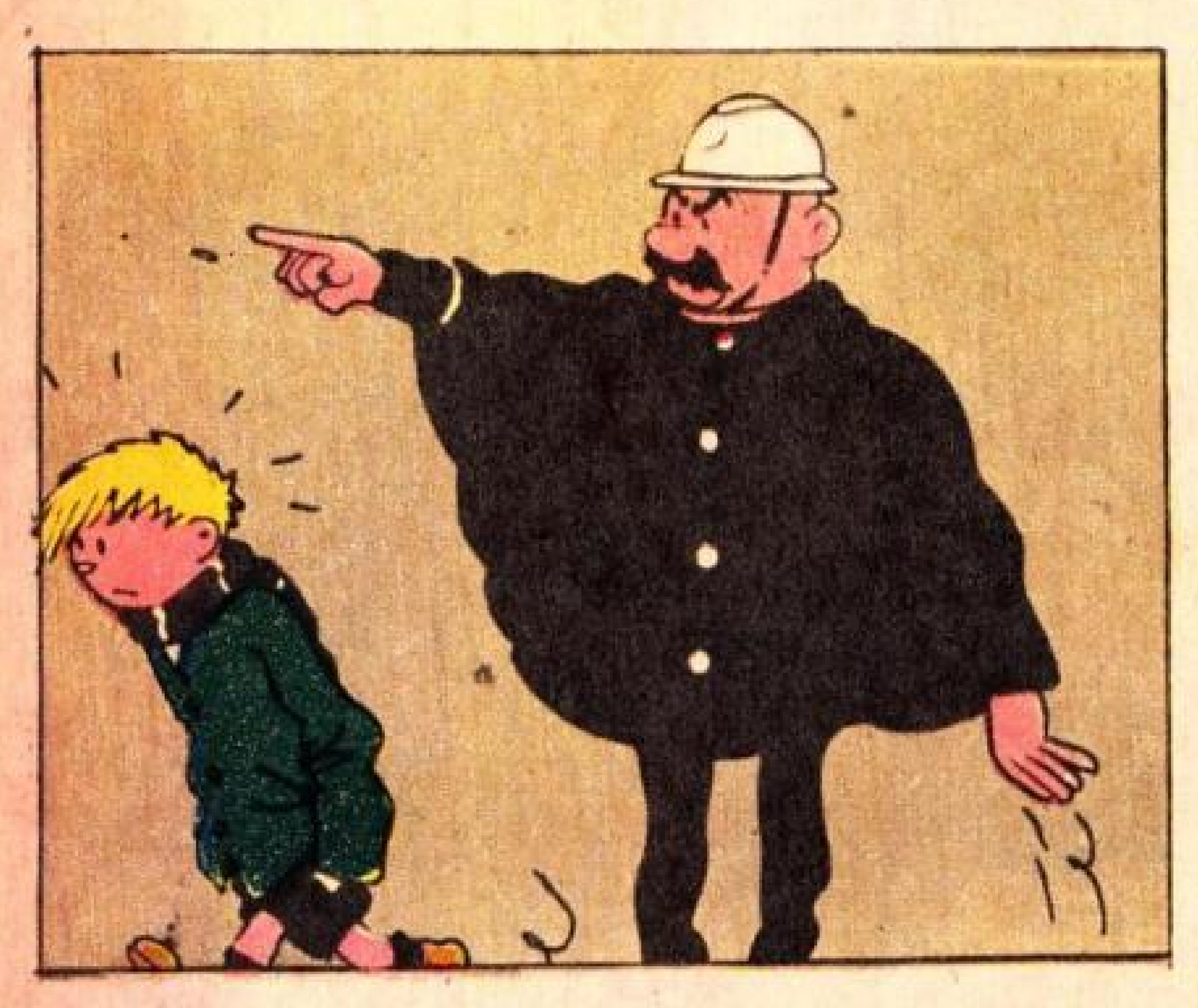












* اللعبتان هما : لعبة كرة قدم بالالوان + لعبة سباق الخيل .

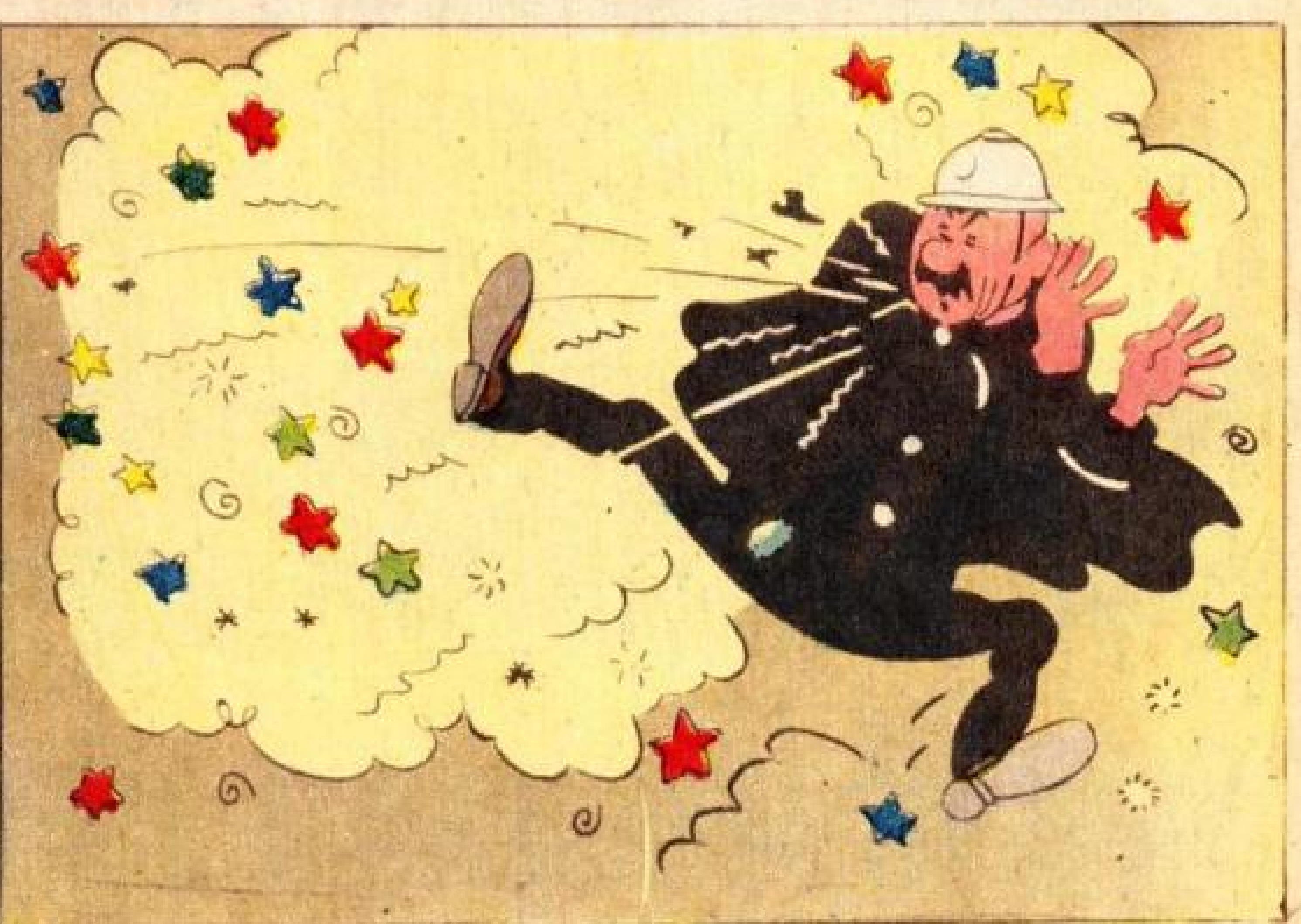














شرح لعبة "نتيجة ١٩٦٣"

المنشورة على صفحتى (١٦ - ١٧)

كل سنة وأنت طيب، فنحن على ابواب عام جديد .. عام ١٩٦٣ - وبهذه المناسبة نقدم لك نتيجة السنة الجديدة ، وهى فى نفس الوقت لعبة مسلية مبتكرة تعيش معك حتى عام ١٩٦٤ .

كيف تصنع اللعبة

أولا : انزع صفحتى النتيجة والصقهما على ورق كرتون بنفس المقاس .

ثانيا : انقل قواعد اللعبة التى (على صفحة ٣٠) على ورقة خارجية .

ثالثا : هات لكل لاعب زهرى طاولة وزرا بلون مختلف لكل لاعب .

طريقة اللعب

ا - يلقى كل لاعب الزهرين، ومن يحصل على أكبر رقم يبدأ اللعب .

ب - يضع كل لاعب زره فى الخانة التى تتفق مع عدد النقط التى يحصل عليها من رمى الزهرين .

على كل لاعب ان يتبع هذه التعليمات :

التعليمات

١ - اللاعب الذى يصل الى (٦٣) اولا يكسب الدور .

٢ - اذا تجاوز اللاعب الرقم (٦٣) ، فعليه ان يضرب العدد الذى حصل عليه من رمى الزهر فى (٢) ثم يعود الى الوراء بحسب نتيجة الضرب .

٣ - اذا وصلت الى (٩) (عيد الام) من اول لعبة بمجموع (٣ + ٦) فاذهب الى (٢٦) اما اذا كان المجموع (٤ + ٥) فاذهب الى (٤٣) .

٤ - اذا وصلت الى (١١) « كذبة ابريل » ، فعد فورا الى (٣) .

٥ - اذا وصلت الى (١٨) يونية « عيد الجلاء » فمن حقك ان تذهب الى « ٢٩ »

٦ - اذا وصلت الى (٢٣) يوليو فاذهب فورا الى (٦٢)

٧ - اذا وصلت الى خانة (٣١)«السجن» ، فانتظر فيها سجينا حتى يأتى لاعب آخر فيها ، فيقف هو ، وتخرج انت ، وهكذا .

٨ - اذا وصلت الى خانة فيها لاعب آخر ، فعد الى الخانة التى كنت فيها .

٩ - اذا وصلت الى خانة الموت (٥٨) فأخرج من اللعب

خانة « تهته »

اذا وصلت الى خانة فيها « تهته » ، فاضرب العدد الذى حصلت عليه من الزهر فى (٢) وارجع خانات بقيمة حاصل الضرب .

هدية العدد صورة "جلما سانتوس"



- عمره ٣٦ سنة .
- ظهير ايمن (باك رايت) فريق البرازيل .
- يعتبر من اكبر لاعبى الكرة سنا وأكثرهم خبرة .
- لعب ٨٠ مباراة دولية .
- رغم كبر سنه فهو عنيف فى اللعب ، يتقدم خلف الهجوم .
- يعتبر بداية كل هجمة لفريق « البرازيل » .
- مدافع من الطراز الاول ، ومن الصعب المرور منه .

حل الكلمات المتقاطعة

		ن	ب		
		أ	أ		
		ر	ب		
	ن	■	أ	ن	
	أ	ى	ن	د	
د	ى	ل	و	■	ب
ن	■	د	ى	■	ى
ش	ش	■	ل	ى	ت
و	ر	ج	■	م	ل
أ	و	ن	ج	■	ح
ى	ق	ى	س	و	م

حل متاهة شجرة « نويل »

بريد مسابقة كرة القدم

وصلت الى مجلة ((سمير)) عشرات الخطابات تحوى أسئلة حول المسابقة .

وهذه هى الاسئلة ، واجابتنا عليها :

س : كيف أختار الجائزة ؟

ج - الجوائز مقسمة الى اربع مجموعات . اختر جائزة من كل مجموعة . وستجد المجموعات الاربع على ظهر استمارة المسابقة فضع خطا على الجائزة التى تختارها . اى انك ستضع اربعة خطوط .

س - هل المسابقة مفتوحة للاصدقاء فى البلاد العربية والاقاليم ؟

ج - نعم ، المسابقة مفتوحة للجميع ، ولكن الاصدقاء فى البلاد العربية والاقاليم يختارون احدى هذه الجوائز : اشتراك فى مجلة ((سمير)) - مجلد ((سمير)) - لعبة سباق ((سمير)) - كتب رياضية - سلسلة مفاتيح ((سمير)) الرياضى - خريطة العالم العربى . الا اذا كان فى امكان الاصدقاء او امكان اقاربهم استلام الجوائز من مكاتب دار الهلال فى القاهرة والاسكندرية وطنطا . فى هذه الحالة لهم حق اختيار جائزة من كل مجموعة

وهذا عنوان المكاتب :

فى **القاهرة** : دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ت : ٢٠٦١٠

فى **الاسكندرية** : ٢ شارع اسطنبول ت : ٣٠٦٤٨

ى **طنطا** : شارع المحطة ت : ٤٦٥٦

س - هل ترسل صور اللاعبين (حلقة ١) بعد ترتيب أجزائها ؟

ج - لا .. اكتب اسم اللاعب فقط على الاستمارة

قيمة الاشتراك فى مجلة (سمير)

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا - فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٣٠٤ قروش صاغ - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .



قص الكوبون واحتفظ به حتى نهاية المسابقة

عودة جلال
ابن الأدغال

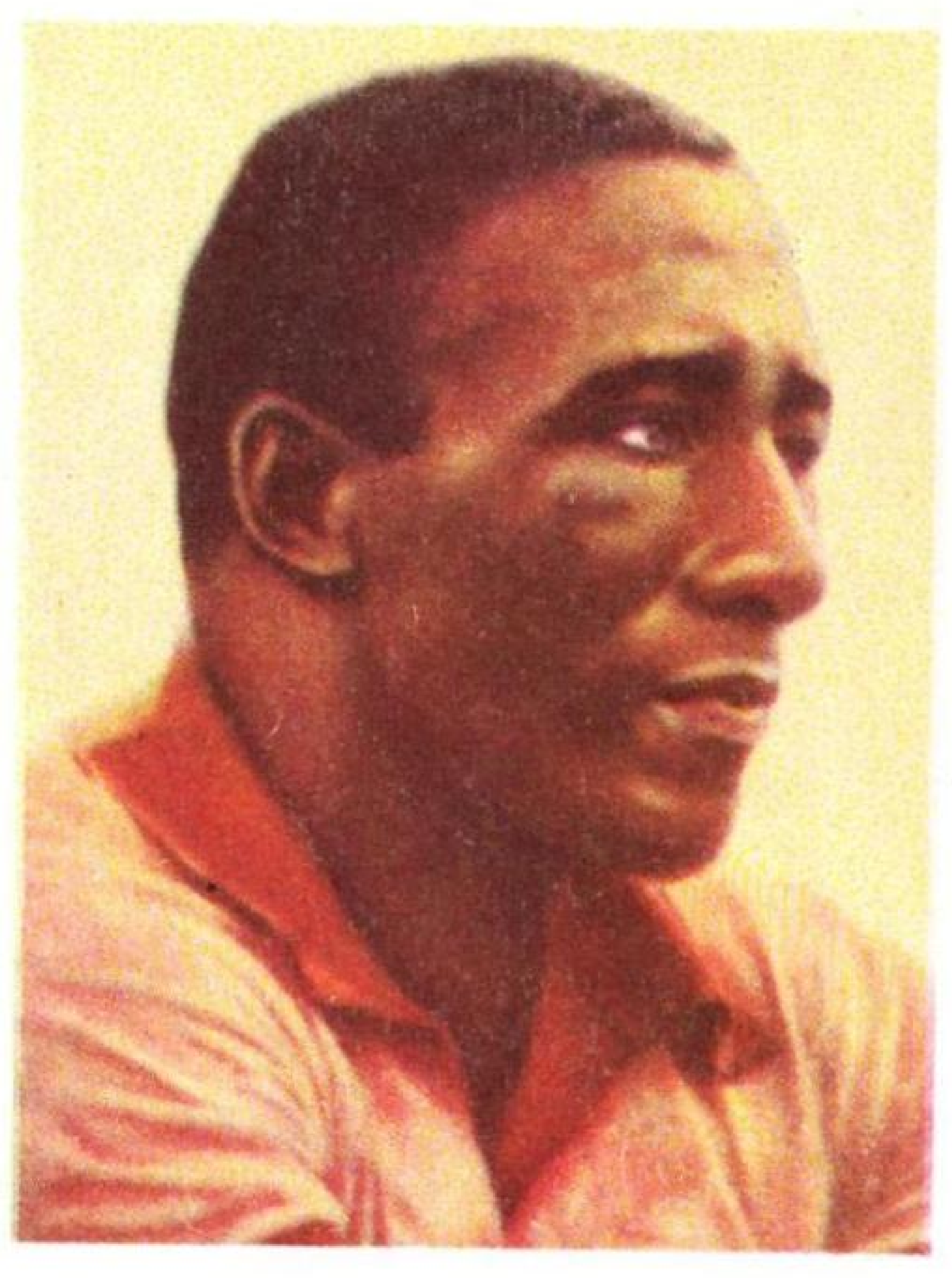
على
صفحات
سمير

في أقوى حلقات الغابة
قبيلة الفهود

البطل الذي أحببته صغيراً
أصبح شاباً قوياً رائعاً ...

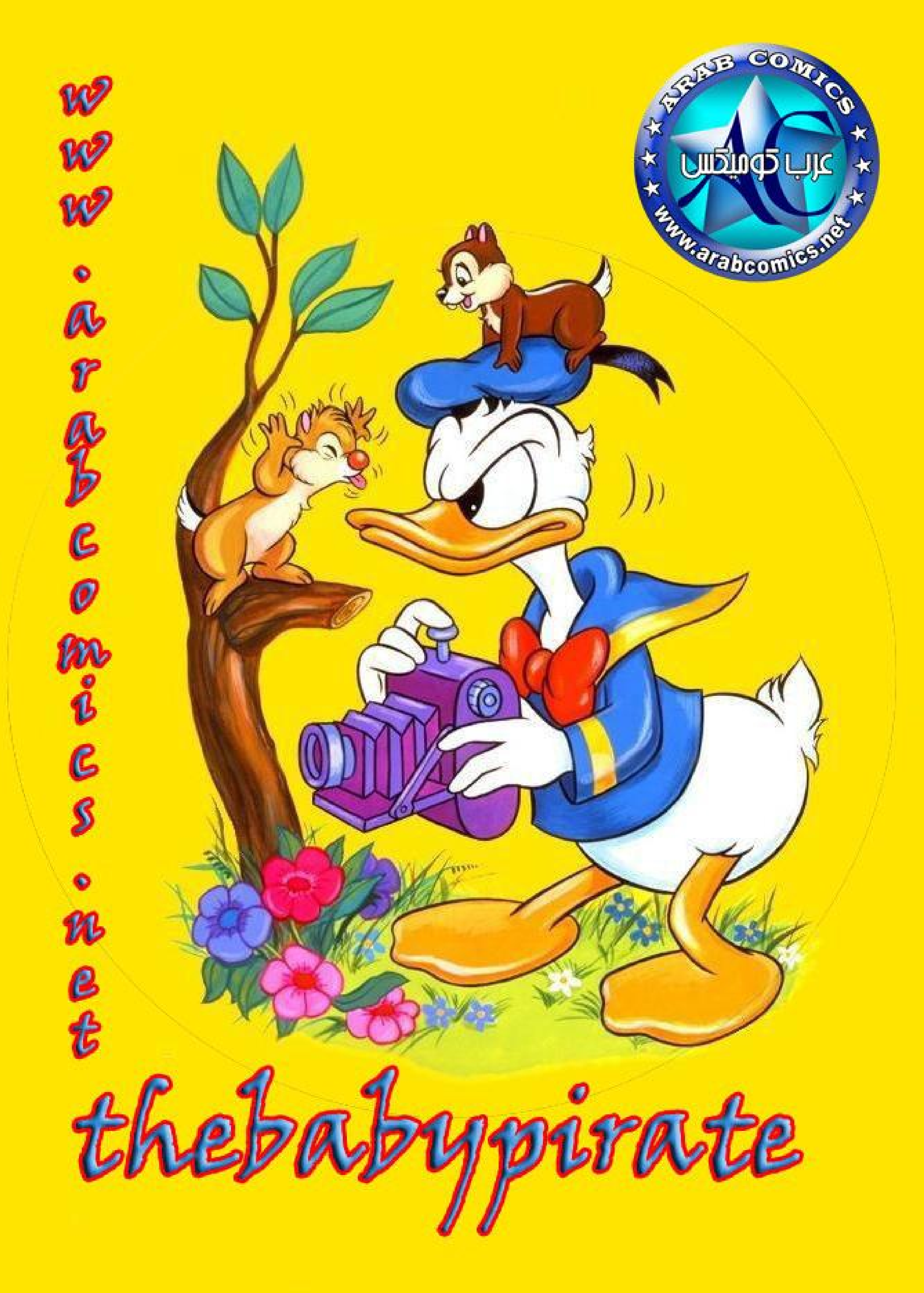
آلاف الأصدقاء طالبوا
بعودة "جلال"

و"جلال" يعود
من الأحد ٣٠ ديسمبر



جيلما سانتوس - البرازيل

هدايا سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate